

Cod.arab. 2718



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod.arab. 2718
Katalog	VOHD XVIIB12 Nr. 55 (Florian Sobieroj)
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00014970-9
Externer Link	BSB OPAC Plus https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV022751412
Bearbeiter	Import BSB MARC/Florian Sobieroj / Wiesmüller
Eigner	Bayerische Staatsbibliothek München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE12Book_manuscript_00004304
erstellt am	2022-06-02T18:06:57.047Z
letzte Änderung	2025-01-15T22:10:32.637Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1268/1851-52
Ort	
↳ Abschrift	Osmanisches Reich
Titel	
???	ar القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān
???	en al-Qurʿān
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Korantext
Inhalt	de Vollständiges Koranexemplar. Prachthandschrift. Osmanischer Rokoko-Koran mit Moscheedarstellung.

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar السيد حسن العاشقي من تلاميذ حافظ القرآن عثمان الشوقي de as-Saiyid Ḥasan al-ʿĀshiqī, ein Schüler von Ḥāfiẓ al-Qurʿān ʿUṭmān aṣ-Ṣauqī en al-Sayyid Ḥasan al-ʿĀshiqī, a disciple of Ḥāfiẓ al-Qurʿān ʿUṭmān al-Shawqī

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Roter Lederband mit Goldpressung.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 309
Blattformat	de 16,2 x 10,1 cm
Textspiegel	de 10 x 5,5 cm
Zeilenzahl	de 15
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz gold
Illumination	de Die erste Öffnung sowie f. 306b-307a (letzte Sure und Kolophon) illuminiert im Stil des Rokoko. Surenüberschriften und Angabe der Verszahlen von weißer Tinte in goldener Kartusche.
Miniaturen	de Mehrere Folien umschließen ein Medaillon, auf das die Grabmoschee des Propheten in Medina en miniature gemalt ist.