

Vollers 871 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	Vollers 871 - 2
↳ neu	alte Signatur : D.C. 355 - 02
↳ alternativ	URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-7222
Katalog	Vollers, S. 297, II
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015205
erstellt am	2011-06-21T15:50:27Z
letzte Änderung	2025-03-11T18:46:18.306Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar de f. 11a, 12b: 'Unwān al-murqīṣāt wa-l-muṭribāt en ff. 11a, 12b: 'Unwān al-murqīṣāt wa-al-muṭribāt	ف 11أ، 12ب: عنوان المرقصات والمطربات
???	ar	عنوان المرقصات والمطربات
module.mymss.manuscript.mss40.view	de 'Unwān al-murqīṣāt wa-l-muṭribāt en 'Unwān al-murqīṣāt wa-al-muṭribāt	
???		
↳ Varianten	ar de al-Murqīṣ wa-l-muṭrib en al-Murqīṣ wa-al-muṭrib	المرقص والمطرب
Vollständigkeit	Fragment	
Thematik	Rhetorik	
Inhalt	de Einleitung zu einem vom Verfasser geplanten umfassenderen Werk mit dem Titel Ġāmī' al-murqīṣāt wa-l-muṭribāt, das Prosastücke und Gedichte von 150 zeitgenössischen Autoren enthalten sollte. Die Einleitung enthält Prosastücke und Gedichte aus alter und neuer Zeit nach fünf ästhetischen Gesichtspunkten angeordnet: murqis (entzückend), muṭrib (ergötzlich), maqbūl (gefällig), masmū' (erträglich) und matrūk (langweilig). Die hier vorliegende Hs. bricht auf f. 30b unvollendet ab.	
???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 7175 Damaskus, Dār al-Kutub az-Ẓāhirīya (Murād, as-Sawās) Qism al-adab I/386 Kopenhagen, Royal library (Perho) Nr. 212a	
module.mymss.manuscript.mss40.view	en Berlin (Ahlwardt) no. 7175 Copenhagen, Royal library (Perho) no. 212a Damascus, Dār al-Kutub al-Ẓāhirīyah (Murād, al-Sawās) Qism al-adab I/386	
???		

Editionen/Literatur	de Kairo 1286/1869-1870 ‘Unwâ̄n al-Murqîqât wa'l-Mut'ribât ou Modèles de vers "à danser et à rire" / Ibn Sa'îd al-Maghribî. Texte arabe et traduction française avec un avant propos, des notes, un index, et une table des rimes par Mahdad Abdelkader. Alger 1949
	en Cairo 1286/1869-1870 ‘Unwâ̄n al-Murqîqât wa'l-Mut'ribât ou Modèles de vers "à danser et à rire" / Ibn Sa'îd al-Maghribî. Texte arabe et traduction française avec un avant propos, des notes, un index, et une table des rimes par Mahdad Abdelkader. Alger 1949
Übersetzungen	de Französisch: ‘Unwâ̄n al-Murqîqât wa'l-Mut'ribât ou Modèles de vers "à danser et à rire" / Ibn Sa'îd al-Maghribî. Texte arabe et traduction française avec un avant propos, des notes, un index, et une table des rimes par Mahdad Abdelkader. Alger 1949

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000180
↳ Name	Ibn-Sa'îd, 'Alî Ibn-Mûsâ
	ابن سعید، علي بن موسى
↳ Lebensdaten	* 1213 † 1286
↳ Datenquelle	GND : 118555219
↳ Anmerkung zur Person	de f. 11r, 11v en نور الدين أبو الحسن علي بن [موسى] ابن سعيد العنسي [المغربي]

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 2/8
Einband	de Hellbrauner orientalischer Viertelledereinband; Deckel mit Papier überzogen en Light brown Oriental quarter leather binding; covers in paper
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	de Kreuz im Schild mit AD darunter GF mit Krone darüber drei Hüte als Dreieck angeordnet VG Motiv unklar Krone mit Stern und Halbmond darüber tre lune Anker im Kreis Kreuz im Oval mit Krone darüber Sechsberg Dreiberg mit AC in den zwei unteren Bergen tre lune en cross in a escutcheon with AD below GF with a crown above three hats arranged in a triangle VG motif unclear crown with a star and half-moon above tre lune anchor in a circle cross in an oval with a crown above mount of six coupeaux triple mount with AC in the two lower mountains tre lune

Blattzahl	de f. 11a-30b en ff. 11a-30b
Blattformat	de 20,2 x 15 cm en 20.2 x 15 cm
Textspiegel	de 15,3 x 9 cm en 15.3 x 9 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash̄
↳ Tinte	schwarz rot