

Vollers 150 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 150 - 4
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 399 - 04 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-5621
Katalog	Vollers, S. 38, IV
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015572
erstellt am	2009-03-26T14:22:57.080Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:25.437Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar ق 38: الكوكب الوقاد في صحيح الاعتقاد de f. 38a: al-Kaukab al-waqqād fī ṣaḥīḥ al-i'tiqād en f. 38a: al-Kawkab al-waqqād fī ṣaḥīḥ al-i'tiqād
???	الکوکب الوقاد فی صحیح الاعتقاد
module.mymss.manuscript.mss40.view	ar al-Kaukab al-waqqād fī ṣaḥīḥ al-i'tiqād de al-Kaukab al-waqqād fī ṣaḥīḥ al-i'tiqād en al-Kawkab al-waqqād fī ṣaḥīḥ al-i'tiqād
↳ Varianten	ar عقيدة السخاوي الكوكب الوقاد في الاعتقاد de 'Aqīdat as-Saḥāwī al-Kaukab al-waqqād fī 'l-i'tiqād en 'Aqīdat al-Sakhāwī al-Kawkab al-waqqād fī al-i'tiqād
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	'Ilm al-Kalām/"Aqīda
Inhalt	ar شعر على وزن بحر الرجز عن علم العقيدة السني ق 40ب: بلغ مقابلة de Ein im rağaz-Versmaß verfasstes Gedicht über die sunnitische Glaubenslehre. f. 40b: Kollationsvermerk en A poem on the Sunnite creed written in rajaz verses. f. 40b: collation note

???	de	Leiden (Voorhoeve) 157
module.mymss.manuscript.mss40.view		Paris (Vajda) 425
???	en	Leiden (Voorhoeve) 157
		Paris (Vajda) 425

Personendaten

Verfasser:in		
↳ Vorlageform	ar	f. 29a علم الدين السخاوي
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001268	
↳ Name	Saḥāwī, ‘Alī Ibn-Muḥammad as- السخاوي، علي بن محمد	
↳ Lebensdaten	* ca. 1163 † 12.06.643/05.11.1245 in Damaskus (Identnummer GND: 4010956-2)	
↳ Datenquelle	GND : 102415358	

Äußere Beschreibung

Sammelband	ar de 4/14	الجزء رقم 4 من 14 جزءا
Einband	ar de en	تجليد شرقي بني فاتح اللون من الجلد له صدر وأذن؛ الزخرفة المركزية للدفتين عبارة عن هالة محددة بأقواس ومحشوة بزخارف على شكل نباتات متسلقة؛ الزوايا مزينة بأختام على شكل أهلة وزهور؛ الإطار يتمثل في خطوط وشريط زخرفي من أختام على شكل صليبان؛ زخرفة الأذن تشبه في تصميمها زخرفة الدفتين؛ الصدر مزين بخطوط وخرطوشين فارغين؛ بطانة الدفتين من الورق، وبطانة الصدر والأذن من الجلد. Hellbrauner orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Zentralornament der Deckel: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus Blütenranken, Ecken geschmückt mit Halbmondstempeln und einem Blütenstempel, Umrahmung aus mehreren Linien und einer Borte aus Kreuzstempeln; die Verzierung der Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf; Linien und zwei leere Kartuschen zieren den Steg; Innenspiegel der Deckel aus Papier, des Stegs und der Klappe aus Leder Light brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; central ornament of the covers: mandorla with lobed perimeter and an infill of floral scrolls, corners embellished with crescent stamps and a fleuron stamp, covers framed with multiple ruled lines and a border of cross stamps; the ornamentation of the envelope-flap is similar to that of the covers; multiple ruled lines and two blank cartouches adorn the fore-edge flap; doublures of the covers made of paper, that of the two flaps of leather
Beschreibstoff		
↳ Material	Papier	
↳ Farbe	gelblich-weiß	
Link zur Sammelhandschrift	Vollers 150 DE15Book_manuscript_00015739	
Blattzahl	ar de en	ق 38-40ب
Blattformat	de en	18 x 13,5 cm 18 x 13.5 cm
Textspiegel	de en	12,2 x 8,5 cm 12.2 x 8.5 cm
Zeilenzahl	de	17
Spaltenzahl	de	2
Kustoden	durchgehend	
Schrift		
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash	
↳ Tinte	schwarz rot	