

Vollers 40 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 40 - 4
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 315 - 04 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-920
Katalog	Vollers, S. 12
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015594
erstellt am	2008-11-28T18:00:43.618Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:47:22.699Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar ق 1أ: هذه الكتاب يشتمل على غزوة حنين ومهاجرت النبي من مكة الى المدينة ووفات النبي وقصة الورد في الاکمام جزء 4, ق 46ب: هذه قصت الورد في الاکمام مع انس الوجود على التمام والکمال de f. 1a: Hāḡiḡi 'l-Kitāb yaštamil 'alā ḡazwat Ḥunain wa-muhāḡarat an-nabī min Makka ila 'l-Madīna wa-wafāt an-nabī wa-qīṣṣat al-ward fi 'l-akmām Teil 4, f. 46b: Hāḡiḡi Qīṣṣat al-ward fi 'l-akmām ma'a uns al-wuḡūd 'ala 't-tamām wa-l-kamāl en f. 1a: Hādhihi al-Kitāb yashtamil 'alā ghazwat Ḥunayn wa-muhājarat al-nabī min Makkah ilā al-Madīnah wa-wafāt al-nabī wa-qīṣṣat al-ward fī al-akmām part 4, f. 46b: Hādhihi Qīṣṣat al-ward fī al-akmām ma'a uns al-wujūd 'alā al-tamām wa-al-kamāl
???	ar هذه الكتاب يشتمل على غزوة حنين ومهاجرة النبي من مكة الى المدينة ووفاة النبي وقصة الورد في الاکمام جزء 4: هذه قصة الورد في الاکمام مع انس الوجود على التمام والکمال
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Hāḡiḡi 'l-Kitāb yaštamil 'alā ḡazwat Ḥunain wa-muhāḡarat an-nabī min Makka ila 'l-Madīna wa-wafāt an-nabī wa-qīṣṣat al-ward fi 'l-akmām Teil 4: Hāḡiḡi Qīṣṣat al-ward fi 'l-akmām ma'a uns al-wuḡūd 'ala 't-tamām wa-l-kamāl en Hādhihi al-Kitāb yashtamil 'alā ghazwat Ḥunayn wa-muhājarat al-nabī min Makkah ilā al-Madīnah wa-wafāt al-nabī wa-qīṣṣat al-ward fī al-akmām part 4: Hādhihi Qīṣṣat al-ward fī al-akmām ma'a uns al-wujūd 'alā al-tamām wa-al-kamāl
Vollständigkeit	vollständig

Textanfang wie in Hs.	ar ق 46ب: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ومن الحكايات العجيبة والامور المطربة الغربية انه وقع في قديم الزمان وسالق العصر والأوان مما حكى عن من تقدم وسلف من احاديث الأمم de f. 46b: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ومن الحكايات العجيبة والامور المطربة الغربية انه وقع في قديم الزمان وسالق العصر والأوان مما حكى عن من تقدم وسلف من احاديث الأمم en f. 46b: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ومن الحكايات العجيبة والامور المطربة الغربية انه وقع في قديم الزمان وسالق العصر والأوان مما حكى عن من تقدم وسلف من احاديث الأمم
Textende	ar ق 57ب: وقد بلغوا مقصودهم ولا زالوا في الدعش الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين صلات وسلاما دايمين الى يوم الدين وعلى جميع الانبياء والمرسلين امين de f. 57b: وقد بلغوا مقصودهم ولا زالوا في الدعش الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين صلات وسلاما دايمين الى يوم الدين وعلى جميع الانبياء والمرسلين امين en f. 57b: وقد بلغوا مقصودهم ولا زالوا في الدعش الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين صلات وسلاما دايمين الى يوم الدين وعلى جميع الانبياء والمرسلين امين
Thematik	Prosa
Inhalt	ar قصة ابنة الوزير ورد في الأكمام والأمير أنس الوجود، وردت في قصص ألف ليلة وليلة. أنظر في ذلك (Gustav Weil, Tausend und eine Nacht. Essen ca. 1985, vol. 2, 114-138) ق 1أ: عنوان مكتوب بخط يد المالك السابق للمخطوطة أبو حسن أحمد الرباط الحلبي الشقيفاني الشافعي كان حياً في ١٢-١٣ القرن، أنظر Vollers 2, 30, 33, 34, 35, 36, 161, 174, 539, 612, 617, 623, 625, 627, 630, 859, 865, 866, 867, 877 de Geschichte der Wesirstochter Ward fi 'l-Akmām („Rose in der Knospe“) und des Prinzen Uns al-Wuğūd („Lieblichkeit des Daseins“), die in den Erzählungen aus 1001 Nacht enthalten ist (s. Gustav Weil, Tausend und eine Nacht. Essen ca. 1985, Bd. 2, 114-138). f. 1a: Titel, geschrieben von dem ehemaligen Besitzer dieser Handschrift Abū Ḥasan Aḥmad ar-Rabbāt al-Ḥalabī aš-Šaqīfātī aš-Šāfiī (lebte im 12.-13./18.-19. Jh.; GAL II/304; Kaḥḥālah I/245; vgl. Vollers 2, 30, 33, 34, 35, 36, 161, 174, 539, 612, 617, 623, 625, 627, 630, 859, 865, 866, 867, 877) en Tale of the vizier's daughter Ward fi al-Akmām (rose bud) and the Prince Uns al-Wujūd (loveliness of existence), which is to be found in the Tales from 1001 Nights (s. Gustav Weil, Tausend und eine Nacht. Essen ca. 1985, vol. 2, 114-138). f. 1a: title written by the former owner of this MS Abū Ḥasan Aḥmad al-Rabbāt al-Ḥalabī al-Shaqīfātī al-Shāfiī (flourished in 12th-13th/18th-19th c.; GAL I/304; Kaḥḥālah II/245; cf. Vollers 2, 30, 33, 34, 35, 36, 161, 174, 539, 612, 617, 623, 625, 627, 630, 859, 865, 866, 867, 877)

Personendaten

Verfasser:in		
↪ Ansetzungsform	ar مجهول de unbekannt en unknown	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	ar الجزء الرابع من أربعة أجزاء de 4 Teile; T. 4 en 4 parts; p. 4
Einband	ar تجليد شرقي بنى فاتح اللون ربع جلد؛ الدفنان والبطانة ملصوق عليهم ورق ملون مطبوع بأشكال طباعة والبطانة من نفس نوع الورق ملصوق عليه ورق مكتوب عليه de Hellbrauner orientalischer Viertelledereinband; Deckel und Innenspiegel mit bunt gemustertem Papier überklebt; über dem Papier des Innenspiegels zusätzlich beschriftetes Papier

	en Light brown Oriental quarter leather binding; boards and doublures covered with coloured ornamented paper; on top of this paper of the doublures inscribed paper
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	ar ثلاثة أقمار العلامة المقابلة: حرفان بينهما قضيب أحادي الإطار تعلوه ورقة ثلاثية الأجزاء: P-V, b?-V, S-S, A-B de tre lune Gegenzeichen: zwei Buchstaben mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber: P-V, b?-V, S-S, A-B en tre lune countermarks: two letters with rod in single outline and trefoil above: P-V, b?-V, S-S, A-B
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015727
Blattzahl	ar ق 46ب-57ب de f. 46b-57b en ff. 46b-57b
Blattformat	de 19,5 x 14 cm en 19.5 x 14 cm
Textspiegel	de 17,5 x 11,5 cm en 17.5 x 11.5 cm
Zeilenzahl	ar 19; ق 57ب: 10 de 19; f. 57b: 10 en 19; f. 57b: 10
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz