

Vollers 659 / 1r / 1

Allgemeine Daten

Signatur	Vollers 659 / 1r / 1
Link zur Handschrift	Vollers 659, at-Ta'rif bi-l-muṣṭalaḥ aš-šarīf, Ibn Faḍl Allāh al-'Umarī DE15Book_manuscript_00014980
Link zur Abbildung	Vollers 659 / 1r http://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00002084?&page=vollers_659_003.jpg&derivate=RefaiyaBook_derivate_00001505&zoom=4&x=130&y=1267&tosize=none&maximized=true&rotation=0
Bearbeiter	Liebrecht
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE15SecEntry_secentry_00002634
erstellt am	2011-02-08T01:13:58.393Z
letzte Änderung	2025-03-24T19:12:21.275Z

Beschreibung eines Manuskriptvermerkes

Art des Eintrags	Besitzereintrag
Blatt	1r
Eintragsnummer	1
Datierung	1021 / 1612-13
Text original	ar الحمد لله جل ثناؤه على كل حال مما ساقه يد التقدير الى سلك ملك الفقير العبد المصطفى بن محب الدين عفا الله تعالى عنهما بمنه وكرمه وذلك في سنة احدى وعشرين بعد الالف للهجرة النبوية
Sprache	Arabisch
Skript	Arabisch

Personendaten

Vorbesitzer:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000896
↳ Name	Šāfi'ī, al-Muṣṭafā Ibn-Aḥmad Ibn-Manṣūr Ibn-Muḥibb-ad-Dīn aš- المصطفى بن احمد بن منصور ابن محب الدين الشافعي
↳ Lebensdaten	* 970er / 1560er † 1061/1651
↳ Anmerkung zur Person	de Er hinterlässt in dieser Handschrift auch viele Notizen (fol. 1v, 2v, 3r, 164v-167v). Besitzer von Leipzig Vollers 313, 659 (datiert 1021); Berlin We II 1099, 1712; Berlin Lbg 919 (gekauft in Kairo); Beirut American University Library (http://ddc.aub.edu.lb/projects/jafet/manuscripts/alsahifa/html/00BI.html ; konsultiert 5.2.2011, leider keine weiteren Angaben auf der Seite). Leser von Leipzig Vollers 553; Berlin We I 49; We II 150, 151 (datiert 1041); Berlin Spr. 516; Paris 997; Tübingen 69. Muṣṭafā b. Muḥibb ad-Dīn hat auch in Leipzig Vollers 18/Ausschuss 6 eine Notiz hinterlassen, welche aber nicht anzeigt, ob er Besitzer oder nur Leser der Handschrift war. Biographische Informationen in Muḥibbī: Ḥulāṣat IV, S. 355-361, Nr. 1168; Ziriklī: A'lām VII, S. 228. Muḥibbī: Ḥulāṣat IV, S. 357, zitiert eine Nachricht, welche Muṣṭafās Angewohnheit seine und ausgeliehene Handschriften wie diese mit Notizen vollzuschreiben, mit seiner phlegmatischen Neigung in Zusammenhang bringt: وطالما حدثت عن صاحب الترجمة بأنه كان غالب عليه السوداء المحترقة فحقق عندي شرحه هذا أنه بلغ

الغاية في التخليط وكثيرا ما وقف على كتب من ممتلكاته وعلى غالب هوامشها خطه وكان يكتب الخط الثلث الجلي وكل ما يكتبه لا مناسبة له بما كتب عليه بل ثمرته تبشيع الكتاب الذي يدخل تحت يده وهكذا كان يفعل في الكتب التي لغيره يستعيرها للمطالعة فيملؤها بخلطياته

de Er hinterlässt in dieser Handschrift auch viele Notizen (fol. 1v, 2v, 3r, 164v-167v).

de Datenübernahme alte Funktion: Besitzer