

Cod. Orient. 125



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Orient. 125
↳ alternativ	Alte Katalognummer : Hinckelmann 107
Katalog	Brockelmann, Nr. 131
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE18Book_manuscript_00000134
erstellt am	2021-08-02T10:58:32.359Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:37:32.238Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Ġāmi' li-mufradāt al-adwiya wa-'l-aḡḡiya MyMssWork_work_00000081
Sprache	Arabisch Latein
Schrift	Arabisch Lateinisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ša'bān 951/November 1544
Ort	
↳ Abschrift	Bursa
Titel	
???	ar الجامع لمفردات الادوية والاعذية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Ġāmi' li-mufradāt al-adwiya wa-'l-aḡḡiya
???	en al-Jāmi' li-mufradāt al-adwiya wa-al-aḡḡiya
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar الحمد لله الذي اقام بلطيف حكمته بنية الانسان واختصّه بما علّمه من بديع البيان وسخر له ما في الارض من جماد ونبات وحيوان الخ
Thematik	Medizin
Inhalt	de Erster Band des Werkes über die einfachen Heilmittel.
Randvermerke / Glossen	de Öfter Kollationsnotizen und Glossen am Rand, gelegentlich auch lateinische Anmerkungen mit Verweisen auf Borchart, Golius und Castellus.
Provenienzeintrag	de Unter dem Titel: Besitzvermerk des Aḥmad Ibn-Dirham al-Asadī

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000116
↳ Name	Ibn-al-Baiṭār, ʿAbdallāh Ibn-Aḥmad ابن البيطار، عبد الله بن أحمد
↳ Lebensdaten	* 1180 in Málaga (Identnummer GND: 4100040-7) † 1248 in Damaskus (Identnummer GND: 4010956-2)
↳ Datenquelle	GND : 118937138
Leser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002862
↳ Name	Sontheimer, Joseph von
↳ Lebensdaten	* 1787 † 1846
↳ Datenquelle	GND : 128960655

Äußere Beschreibung

Einband	de Halblederband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 299
Blattformat	de 22 x 15 cm
Textspiegel	de 16 x 10 cm
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ arabisches Alphabet → Taʿlīq arabisches Alphabet → Nastaʿlīq
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de fol. 1-63, 271-299: elegantes Taʿlīq fol. 64a-93a: rundliches Nashḥ, meist ohne diakritische Punkte fol. 93b-209, 220-260: elegantes, schwungvolles Nashḥ fol. 210-219: flüchtiges, unschönes Nashḥ, meist ganz ohne diakritische Punkte fol. 261-270: kleines Nastaʿlīq, meist ohne diakritische Punkte