

Cod. Orient. 238 a



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Orient. 238 a
Katalog	Brockelmann, Nr. 198
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE18Book_manuscript_00000581
erstellt am	2021-09-22T05:37:24.288Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:46:49.783Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	‘lyār-i dāniš MyMssWork_work_00000288
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	16. Ramaḍān 1186/02.12.1773
Ort	
↳ Abschrift	Ğaunpūr
Titel	
???	de ‘lyār-i dāniš
module.mymss.manuscript.mss40.view	en ‘lyār-i dānish
???	fa عيار دانش
Besitzervermerke	de f. 1a die Preisangabe 8 R.; auf einem Vorsatzblatt eine englische Inhaltsbestimmung.
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar سپاس ازل وابد خداوندی را که کران ناکران از اشکار و نهان پرتو آفتاب عالمتاب جمال اوست الخ
Thematik	Prosa Politikwissenschaft
Inhalt	de die neueste persische Bearbeitung der Kaḥla wa-Dimna; sie ist eine Überarbeitung des Anwār-i Suhailis, welche für Akbar I., den Großmogul vorgenommen wurde, weil ihm der schwülstige Stil des Anwār-i Suhailis nicht mehr zeitgemäß schien.
Randvermerke / Glossen	de Auf einem Nachsatzblatt ist persisch als Besitzer angegeben Cornelis vander Murter, Schreiber im Hān der Holländer zu Ḥaidarābād.

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000141
↳ Name	Abu-'l-Faḍl Ibn-Mubārak ابو الفضل بن مبارك
↳ Lebensdaten	* 1551 † 1602
↳ Datenquelle	GND : 115224106

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer Halbfranzband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de relativ schmutzig
Blattzahl	de 199 (mit bis 202 laufender Originalfolierung; f. 157, 195, 196 sind verloren gegangen; f. 19-22 folgen falsch aufeinander)
Blattformat	de 24 x 13 cm
Textspiegel	de 20 x 10 cm
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Ta'liq
↳ Ausführung	de flüchtig, indischer Zug; Überschriften rot