

Ms. or. fol. 42



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 42
↳ alternativ	Variante : Mf 42 Variante : Ms. or. Folio 42 Variante : Ms. or. Fol. 42 Variante : Ms. orient. fol. 42 Variante : Ms. orient. Fol. 42 Variante : Ms.or.fol. 42
Link zu Katalog	Ahlwardt 825 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00070352
Katalog	Ahlwardt 825
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00002175
erstellt am	2008-07-18T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-08-12T18:11:59.560Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Anwār at-tanzīl wa-asrār at-ta`wīl MyMssWork_work_00000040
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/1689
Titel	
↳ wie in Referenz	din Anwār at-tanzīl wa-asrār at-ta`wīl int Anwār al-tanzīl wa-asrār al-ta`wīl ori أنوار التنزيل وأسرار التأويل g
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Koranwissenschaft
Inhalt	de gemischter Kommentar zum ganzen Koran; das Werk ist einer der angesehensten und am meisten gebrauchten Korankommentare. Vorhanden ist die zweite Hälfte des Werkes, welche der Kommentar zu Sure 19 bis Ende enthält; auf dem breiten Rande oft, besonders stellenweise, Glossen und Bemerkungen aus anderen Kommentaren; bisweilen auch Zwischenglossen.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de Baidawi, 'Abdallah bin 'Umar bin Muhammad al-
Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000060
↳ Name	Baiḍāwī, Nāṣir-ad-Dīn 'Abdallāh البيضاوي، ناصر الدين
↳ Lebensdaten	† 716/1316-1317 in Tabriz
↳ Datenquelle	GND : 118910434

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de roter Lederband mit Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, stark; gut
Blattzahl	de 263
Blattformat	de 28,5 x 17 cm
Textspiegel	de 20 x 19,5 cm
Zeilenzahl	de 25
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de relativ groß, kräftig, deutlich, gleichmäßig; türkischer Zug; nicht vokalisiert; der Text rot überstrichen;
Illumination	de Text in rote Linien gefasst