Ms. or. oct. 898

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 898
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1900.223 Akzessionsnummer : 1901.223
Link zu Katalog	VOHD 13,4, 135 https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00035B9A00480196
Katalog	VOHD 13,4, 135
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Götz/MM/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00006312
erstellt am	2008-05-06T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-06-03T10:35:09.222Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Mīzānü'l-ḥaqq fī iḫtiyāri'l-eḥaqq (Verfasser: Kātib Čelebi) MyMssWork_work_00003821
Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Auseinandersetzung mit den theologischen Streitfragen seiner Zeit. In diesem seinem letzten Werk verbreitet sich Ḫāǧǧī Ḫalīfa u. a. über verschiedene neu aufgekommene Bräuche im Osmanischen Reich, z.B. über den Kaffee-, Tabak- und Opiumgenuss, und verteidigt den Standpunkt der Orthodoxie gegenüber den Sufis. Das Werk wurde begonnen am 24. Muḥarrem 1067/12. November 1656 und beendet im Ṣafer 1067/Ende November-Anfang Dez. 1656. Auf der Rückseite des Schmutzblattes: Inhaltsverzeichnis f. 72a: ein Vers
Randvermerke / Glossen	de gelegentlich Verbesserungen und Ergänzungen

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000105
↳ Name	Kātib Čelebi كاتب چلبى
↳ Lebensdaten	* 1017/1608-09 in Konstantinopel

	† 1067/1656-67 in Konstantinopel
↳ Datenquelle	GND : 118675451

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de rotbrauner Ledereinband mit Klappe, goldener Guilloche und schmalen Randleisten sowie goldenem Medaillon mit plastischen floralen Verzierungen de Guilloche beschädigt
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de geglättet, ewas fleckig
Blattzahl	de 72 f. 72b: unbeschrieben
Blattformat	de 19,5 x 12 cm
Textspiegel	de 13,5 x 7 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de vokalisiert, kalligraphiert Überschriften, Stichwörter und Interpunktion rot Koranverse und Ḥadīṯe rot überstrichen
Illumination	de goldenes Kopfstück mit floralen Verzierungen schwarz-goldene Schriftspiegelurmahmung