Ms. or. oct. 980

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 980
↳ alternativ	PPN : 733856853 Akzessionsnummer : 1904.187
Katalog	VOHD 16,1, 80
Typ	Handschrift
Verfügbarkeit	Benutzung eingeschränkt
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000011
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00006394
erstellt am	2008-05-19T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-25T20:04:14.481Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar يوسف وزليخا de Yūsuf wa-Zulaiḫā en Yūsuf wa Zulaykhā
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Poesie
Inhalt	de Im Jahr 1483 verfasste Ǧāmī seine Liebesgeschichte über Yūsuf und Zulaiḫā, die sein berühmtestes Maṯnawī darstellt. Inhaltlich orientiert sich das Werk an der qurʾānischen Beschreibung der unerwiderten Liebe Zulaiḫās, der Ehefrau Potiphars, für den Propheten Yūsuf (Josef). Diese Handschrift besteht fast ausschließlich aus zusammengebundenen Miniaturen, die Ǧāmīs Geschichte Yūsuf wa-Zulaiḫā illustrieren, von den Versen enthält sie nur einen Bruchteil.
Editionen/Literatur	de Handschriften aus Südostasien : Ausstellung der Orientabteilung der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz / [Ausstellung und Katalog, Dieter George] 1976. - 64, [6] S. : Ill. [= Kat. Nr. 111] Signatur: Ser. 19651-7 *

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000045
↳ Name	Ǧāmī, Nūr-ad-Dīn ʿAbd-ar-Raḥmān Ibn-Aḥmad جامی، نور الدین عبد الرحمن بن احمد
↳ Lebensdaten	* 23. Šaʿbān 817/7. November 1414(Identnummer GND: Ḫarǧird im Distrikt Ǧām) † 18. Muḥarram 898/9. November 1492 in Herat
↳ Datenquelle	GND : 119077884

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orangefarbener Ledereinband mit goldenen Ornamentik, Spiegel mit Marmorpapier beklebt
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
Blattzahl	de 33; die verso-Seiten enthalten eine arabische Paginierung, die mit der Nummer 9 auf Bl. 2v beginnt; die Blätter wurden in zum Teil falscher Reihenfolge zusammengebunden: die Handschrift beginnt mit Bl. 9, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 12, 13, 16, 17, 200-203, 24, 205-207, 28, 209, 6, 8, 7 die folgenden Blätter wurden leer gelassen für weitere Miniaturen: 2v, 3r, 6v, 8v, 9r, 13r, 14r, 15r, 16r, 17v, 18r, 19v, 20v, 21v, 22v, 25v, 26r, 27r
Blattformat	de 16,5 x 10 cm
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nastaʿlīq
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Verse kunstvoll in diagonalen Linien geschrieben, die Rauten ergeben
Miniaturen	de 33 Miniaturen, Indien, 19. Jahrhundert Die Bilder sind im nordindischen Stil der Mitte des 19. Jahrhunderts gemalt. Da nur wenige Verse von Ǧāmīs Text dazu geschrieben sind und die Reihenfolge der Bilder nicht dem Verlauf der Handlung entspricht, bleibt die Bestimmung einzelner Bilder fraglich. Yūsuf hat stets eine Gloriole, ebenso sein Vater Yaʿqūb. Die Bilder reitender Parīs am Schluss des Werks (Nr. 2765-2772) haben nichts mit der Geschichte zu tun. Die Farbskala mit Orange, Gold und den verschiedenen Rottönen ähnelt der auf den Bildern der Handschrift Petermann II 138 (Nr. 74.)

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.1v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2740
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000162
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-06T13:26:56.071Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Die liebestolle Zulaiḫā wird von Dienerinnen festgehalten
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000006
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	10 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Zulaiḫā wird von zwei Dienerinnen festgehalten, als zwei goldfarben gekleidete Männer an sie herantreten. Im Vordergrund drei weitere verschleierte Dienerinnen.
Motiv	Person → Frau/Mädchen Person → Diener/Dienerin Person → Mann/Jüngling Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier
Erhaltung	sehr verwischt
Bemerkung	Im Hintergrund erscheint Zulaiḫās Vater Ṭaimūs, Herrscher von Maġrib und einer der beiden Männer.

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.2r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2741
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000163
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-06T13:27:14.483Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der träumende Yūsuf vor seinem Vater Yaʿqūb
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000007
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	10 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ganzseitige Miniatur. Der junge Yūsuf liegt auf der Terrasse eines Palastes schlafend vor seinem Vater Yaʿqūb, beide mit Gladiole gezeichnet. Im Hintergrund Blick auf einen Garten.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Person → Prophet Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.3v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2742
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000164
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-06T13:27:32.471Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf in Gesellschaft von Zulaiḫās Dienerinnen im Garten
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000010
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	In einem Garten sitzt Yūsuf auf einem Thron, umgeben von fünf prächtig gekleideten jungen Damen. Von hinten nähert sich dem Propheten eine verschleierte Frau.
Motiv	Person → Prophet Person → Frauengruppe Szenerie → Landschaft/Garten
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.4v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2743
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000165
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:00:38.468Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Die Brüder bitten Yaʿqūb, ihnen Yūsuf mitzugeben
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB

	http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000012
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Der Prophet Yaʿqūb (Jakob) sitzt mit seinem Sohn Yūsuf vor elf Männern, seinen anderen Söhnen, auf der Terrasse eines Gebäudes. Mit dem ihm am nächsten sitzenden Sohn ist er in ein Gespräch vertieft, während alle anderen den Worten lauschen. Im Hintergrund Blick auf einen Garten, in dem Vögel auf Bäumen sitzen.
Motiv	Person → Prophet Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch Person → Männergruppe Szenerie → Palast/Gebäude Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.5v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2744
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000166
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:01:01.249Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf wird von seinen Brüdern in einen Brunnen geworfen
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000014
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Der junge Yūsuf (mit Gladiole) wird halbnackt von seinen Brüdern in einen Brunnen geworfen.
Motiv	Person → Prophet Person → Männergruppe Szenerie → Folter/Bestrafung
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.6r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2745
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000167
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:01:18.232Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Rettung Yūsufs aus dem Brunnen
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000015
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf wird von einem goldgekleideten Mann aus dem Brunnen gerettet. Im Hintergrund sitzt ein mit prächtigen Gewändern bekleideter Herrscher auf einem Teppich und beobachtet die Szenerie. Hinter ihm ein geschmücktes Zelt, vor dem ein Schimmel steht. Vögel sitzen in einem Baum.
Motiv	Person → Prophet Person → Mann/Jüngling Person → Herrscher Szenerie → Rettungsaktion Tier → Pferd Tier → Vogel Szenerie → Zelt
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.7r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2746
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000168
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:01:37.014Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf unterwegs mit seinen Brüdern
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000017
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf ist in einer Landschaft mit seinen elf Brüdern unterwegs.
Motiv	Person → Prophet Person → Männergruppe Szenerie → Landschaft/Garten
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.8r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2747
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000169
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:01:55.088Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf verwirrt die Frauen der Zulaiḫā
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000019
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Zulaiḫā sitzt mit vier Frauen auf der Terrasse eines Palastes. Vor ihnen stehen Schalen mit Orangen. Eine Dienerin bringt einen Krug und Yūsuf. Im Hintergrund Blick in einen Garten.
Motiv	Person → Prophet Person → Diener/Dienerin Person → Frauengruppe Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.9v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2748
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000170
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:02:11.866Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zulaiḫā spricht mit ihrer Amme
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000022
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Zulaiḫā sitzt im Schatten eines Sonnendaches mit einer verschleierten Frau auf der Terrasse eine Palastes und ist mit ihr in ein Gespräch vertieft. Hinter ihr fächert ihr eine Dienerin Luft zu. Im Hintergrund Blick in einen Garten.
Motiv	Person → Frau/Mädchen Person → Diener/Dienerin Szenerie → Gespräch Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.10v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2749
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000171
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:02:50.516Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zulaiḫā wirft einen Blick auf ihren zukünftigen Gatten, den Wesir des ägyptischen Königs, ʿAzīz-i Miṣr

Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000024
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Zulaiḫā wirft einen Blick aus ihrer Sänfte auf den in einem Garten thronenden Herrscher, ihrem zukünftigen Gatten ʿAzīz-i Miṣr, den Wesir des ägyptischen Königs. Im Hintergrund wartet ein Bediensteter neben einem Pferd.
Motiv	Person → Herrscher Person → Frau/Mädchen Person → Diener/Dienerin Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Pferd
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.11r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2750
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000172
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:03:08.639Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der Wesir vor Zulaiḫās Brautsänfte
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000025
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Der Wesir Azīz-i Miṣr geht in Begleitung eines Bediensteten zur Sänfte Zulaiḫās. Im Vordergrund warten drei Bedienstete neben einem Schimmel.
Motiv	Person → Herrscher Person → Diener/Dienerin Tier → Kamel Tier → Pferd
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.12r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2751
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000173
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:03:28.563Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf im Gespräch mit Bāziġa, der Jungfrau aus dem Stamme ʿĀd
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000027
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf sitzt mit einer verschleierten jungen Frau auf der Terrasse eines Palastes ins Gespräch vertieft. Vor ihnen auf dem Teppich stehen goldene Krüge. Im Hintergrund Blick in einen Garten.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen Szenerie → Gespräch Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.13v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2752
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000174
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:03:47.847Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf vor seinem Herrn Malik (?)

Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000030
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	10 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf tritt vor einen goldfarben bekleideten Herrn vor einem roten Zelt, der ihn begrüßt. Im Hintergrund ist Zulaiḫā in einer Kamelsänfte sitzend zu sehen, der drei Männer voranschreiten.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen Person → Herrscher Person → Diener/Dienerin Tier → Kamel Tier → Pferd Szenerie → Zelt
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.14v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2753
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000175
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:04:04.216Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zulaiḫā und Yūsuf
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000032
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	8,5 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf und Zulaiḫā sitzen beisammen in ein Gespräch vertieft. Währenddessen träumt Zulaiḫā davon, den jungen Mann zu verführen. Rechts unten im Bild Abbildung einer vierarmigen Figur.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen Szenerie → Gespräch
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.15v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2754
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000176
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:04:36.877Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf spricht mit Zulaiḫā
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000034
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	8 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf und Zulaiḫā sitzen auf der Terrasse eines Palastes beisammen und unterhalten sich. Im Hintergrund Blick in einen Garten.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.16v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2755
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000177
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:04:53.318Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zulaiḫā mit ihrem Ehemann
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB

	http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000036
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Zulaiḫā sitzt mit ihrem Mann in einem Garten und ist mit ihm in ein Gespräch vertieft. Hinter ihm steht ein Bediensteter, der ihm Luft zufächert.
Motiv	Person → Frau/Mädchen Person → Herrscher Person → Diener/Dienerin Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.17r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2756
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000178
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:05:27.676Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zulaiḫā hat Yūsuf vor ihrem Gatten der versuchten Verführung beschuldigt
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000037
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	8,5 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Zulaiḫā spricht aus einiger Entfernung mit ihrem auf einem Thron sitzenden Ehemann, hinter dem ein Bediensteter steht und ihm Luft zufächert. Im Vordergrund steht eine mit einem Schwert bewaffnete Wache hinter Yūsuf, der auf eine junge Frau mit Kleinkind auf dem Arm blickt.
Motiv	Person → Herrscher Person → Frau/Mädchen Person → Diener/Dienerin Person → Prophet Person → Kind
Trägermaterial	Papier
Bemerkung	Der Geschichte zufolge hat Zulaiḫā Yūsuf vor ihrem Gatten der versuchten Verführung beschuldigt. Das Knäblein auf dem Arm seiner Mutter reinigt ihn jedoch durch die Hemdprobe von dem Verdacht.

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.18v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2757
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000179
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:05:42.251Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf im Kerkerhof
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000040
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	8,5 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf steht in Begleitung einer Wache in einem Innenhof, in dem ein Mann in sich gesackt auf dem Boden hockt, während im Hintergrund zwei Männer kniend schlafen.
Motiv	Person → Prophet Person → Diener/Dienerin Person → Mann/Jüngling Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.19r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2758
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000180
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:06:13.063Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf mit Zulaiḫā vor der Gartentür eines Pavillons

Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000041
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	8,5 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf öffnet das Gartentor eines Pavillons, hinter ihm steht Zulaiḫā, die ihm ihre Hand auf die Schulter legt. Im Hintergrund Blick in den Garten.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.20r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2759
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000181
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:06:27.718Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf als Schäfer mit seiner Herde
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000043
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf sitzt unter einem Baum und hütet mit einem Hund Schafe. Neben dem Hund stehen zwei Füchse, von der Herde durch eine schmalen Bach getrennt. Im Hintergrund ist der Oberkörper einer Person zu sehen, der Yūsuf beobachtet.
Motiv	Person → Prophet Person → Mann/Jüngling Tier
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.21r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2760
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000182
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:06:43.870Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zulaiḫā empfängt die ägyptischen Damen
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000045
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Zulaiḫā sitzt mit vier prächtig gekleideten Damen auf der Terrasse eines Pavillons. Vor ihnen stehen Gefäße. Im Hintergrund Blick in einen Garten.
Motiv	Person → Frau/Mädchen Person → Frauengruppe Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.22r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2761
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000183
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:07:00.205Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf und Zulaiḫā im Gespräch
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000047
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6 cm

Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Yūsuf und Zulaiḫā sitzen in einem Garten beisammen und unterhalten sich. Hinter ihnen stehen zwei Bedienstete, die ihnen Luft zufächern.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen Person → Diener/Dienerin Szenerie → Gespräch Pflanze → Strauch Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.23r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2762
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000184
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:07:14.706Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zulaiḫā sieht Yūsuf im Traum
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000049
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9,5 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Während die vier Dienerinnen Zulaiḫās des nachts neben ihr sitzend auf der Terrasse eines Pavillons schlafen, kniet Zulaiḫā vor Yūsuf und nestelt an seinem Gewand. Im Hintergrund Blick in den nachtschwarzen Garten.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen Person → Diener/Dienerin Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.24r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2763
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000185
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:07:29.847Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zwei Jünglinge im Gespräch mit einem Greis
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000051
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Auf der Terrasse eines Pavillons sitzen zwei goldfarben gekleidete Jünglinge - möglicherweise Prinzen - vor einem ebenfalls goldfarben gekleideten alten Mann. Dieser sitzt auf einem Sofa. Im Hintergrund Blick in einen Garten.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.25r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2764
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000186
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:07:45.250Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Yūsuf erscheint Zulaiḫā im Traum
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000053
Typ	Illustration → Miniatur

Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	9 x 6 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Während Zulaiḫā nachts umgeben von vier Dienerinnen schläft, erscheint ihr Yūsuf im Traum.
Motiv	Person → Prophet Person → Frau/Mädchen Person → Diener/Dienerin Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.26v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2765
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000187
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:08:01.473Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Parī auf einem Kamel
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000056
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	11 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) reitet auf einem Kamel zwischen Krebsen durch eine Ebene. In ihrer rechten Hand hält sie Blumen.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Tier → Kamel Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.27v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2766

Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000188
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:08:17.528Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Parī auf einem Stier
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000058
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	11 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) reitet auf einem Stier zwischen angedeuteten Krebsen durch eine Ebene. In ihrer linken Hand hält sie ein Saiteninstrument, in ihrer rechten eine Art Peitsche mit vier zischenden Schlangen.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Tier → Schlange Tier
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.28v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2767
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000189
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:08:34.168Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Parī auf einem Leoparden
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000060
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	11 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien

Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) reitet auf einem Leoparden zwischen Krebsen durch eine Ebene. In ihrer rechten Hand hält sie eine aufgerichtete Schlange.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Tier → Leopard
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.29v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2768
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000190
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:08:48.739Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Parī auf einem Widder
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000062
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	11 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) reitet auf einem Widder zwischen Krebsen durch eine Ebene. In ihren Armen hält sie ein großes Instrument.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Tier
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.30v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2769
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000191
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:09:04.175Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Parī auf einem Hirsch
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000064
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	10 x 5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) reitet auf einem Hirsch durch eine Graslandschaft. Den Hirsch zieren die Köpfe verschiedener Tiere.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Tier → Hirsch
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.31v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2770
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000192
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:09:19.138Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Parī auf einem Huftier
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000066
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	11 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) reitet auf einem Huftier zwischen Krebsen durch eine Ebene. Neben ihr sitzt ein großer Vogel. Derweil spielt sie auf einem Seiteninstrument.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Tier Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.32v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2771
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000193
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:09:50.806Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ein Dämon trägt auf dem Arm eine Parī
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000068
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm
Größe mit Rahmen	11 x 6,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) wird von einem Dīv durch eine Landschaft getragen. Sie hält sich an seinen Hörnern fest.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Person → Dämon
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. oct. 980, f.33r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2772
Link zur Handschrift	Ms. or. oct. 980, Yūsuf wa-Zulaiḫā, DE1Book_manuscript_00006394
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000194
erstellt am	2013-03-22T13:41:54.169Z
letzte Änderung	2015-05-07T14:10:05.646Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Parī mit Dienerin auf einem Elefanten
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B50700000069
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	16,5 x 10 cm

Größe mit Rahmen	10,5 x 5,5 cm
Datierung	Mitte 19. Jahrhundert
Entstehungsort	Nordindien
Beschreibung	Ein Flügelwesen (Parī) reitet mit einer Dienerin auf einem Elefanten, den die Köpfe verschiedener Tiere und Dämonen zieren.
Motiv	Person → Flügelwesen (Pari) Person → Diener/Dienerin Tier → Elefant
Trägermaterial	Papier