

Glaser 162



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Glaser 162
↳ alternativ	PPN : 1046134728
Link zu Katalog	Ahlwardt 8665,3 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0604
Katalog	Ahlwardt 8665,3
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000260BF00000007
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Abdallah
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00006576
erstellt am	2008-08-26T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-06-10T18:23:57.060Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Nahǧ al-balāġa MyMssWork_work_00000025
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 600/1203
Titel	
???	ar نهج البلاغة
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Nahǧ al-balāġa
???	en Nahj al-balāghah
Vollständigkeit	Anfang fehlt
Textanfang wie in Hs.	de f.1a الذكر بلسانه وقدّم الخوف لمانه الخ
Thematik	Literatur
Inhalt	de Sammlung mustergültiger Sprüche und Ermahnungen ‘Alīs. Zu Anfang fehlen 56 Blatt; f. 1a, 1 entspricht Glaser 206, f. 30a, 13. Vorhanden ist hier die erste Hälfte des Werkes, aber nicht ganz; f. 124b ult. entspricht Glas. 2006, f. 94b, 8. Blatt 6 und 30 von späterer Hand ergänzt. – Nach f.111 fehlt 1 Blatt.
Randvermerke / Glossen	de am Rande bisweilen kurze Glossen

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar de [ʿAlī Ibn-Abī-Ṭālib] [علي بن أبي طالب]
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000449
↳ Name	ʿAlī, Kalif علي، الخليفة
↳ Lebensdaten	* 600 † 661
↳ Datenquelle	GND : 118846582

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de schwarzer Lederband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de stark, ziemlich glatt unsauber, fleckig, etwas lose im Einband
Blattzahl	de 125
Blattformat	de 18,5 × 14,0 cm
Textspiegel	de 13,0—14,0 x 10,0—11,0 cm
Zeilenzahl	de 11-13
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	rot schwarz
↳ Ausführung	de ziemlich groß, kräftig, etwas steif, etwas vokalisiert, bisweilen fehlen diakritische Punkte Überschriften groß und rot