

## Landberg 827



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Landberg 827
↳ alternativ	PPN : 1768307083
Link zu Katalog	Pertsch Türkisch 453* <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00120464">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00120464</a>
Katalog	VOHD 16,1, 87 Pertsch Türkisch 453*
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000004">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000004</a>
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez/Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00007486
erstellt am	2009-11-09T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:40:02.419Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Şerefü'l-insân MyMssWork_work_00002200	
Sprache	Osmanisch-Türkisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	Muḥarram 991/Januar-Februar 1583	
Titel		
↳ wie in Hs.	de f. 1a عبرت نامه لامعى	
???	ar	شرف الإنسان
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Şerefü'l-insân	
???	en Şerefü'l-insân	
↳ Varianten	ar de 'lbret-nâme en 'lbret-nâme	عبرت نامه
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar	حمد بی حد وثنای بی عد اول حکیم ویر حکمة وعلیم پر موهبت که
Kolophon	de f. 132b	
Thematik	Prosa Poesie	

Inhalt	<b>de</b> Eine mit vielen Versen durchmischte Prosa-Erzählung, deren Hauptinhalt sieben Disputationen zwischen ebensovielen Tieren und weisen Männern aus verschiedenen Ländern bilden, in Nachahmung einer Geschichte der <i>Iḥwān aṣ-Ṣafāʾ</i> .
Provenienzeintrag	<b>de</b> auf dem letzten Blatt (f. 132b) sind drei verschiedene Siegel abgedrückt, eines einem Darwiš Ismāʿīl, zwei einem Aiyūb Ibn-Ḥusrau zugehörig

## Personendaten

Schreiber:in		
↳ Vorlageform	<b>ar</b> <b>de</b> Aḥmad Ibn-Muḥammad <b>en</b> Aḥmad ibn Muḥammad	احمد بن محمد
Verfasser:in		
↳ etablierte Kurzform	<b>ar</b> <b>de</b> Lāmiṭ <b>en</b> Lāmiṭ	لامعي
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001215">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001215</a>	
↳ Name	Lāmiṭ Ćelebi لامعی چلیی	
↳ Lebensdaten	* 878/1473-74 in Bursa (Identnummer GND: <a href="#">4009173-9</a> ) † 938/1531-32	
↳ Datenquelle	GND : 119176564	

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> 1
Einband	<b>de</b> Einband aus braunem Maroquinleder; auf den Außendeckeln und der Klappe mit Blumenranken verzierte Goldmedaillons mit Anhängern und gleichartige Eckornamente; auf den Innendeckeln kleine Mittel- und Eckornamente aus Goldlinien; erstes Blatt zum Teil an den Vorderdeckel angeklebt <b>de</b> beschädigter Einband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	<b>de</b> unteres Drittel wasserfleckig; Stockflecken; Papier beschnitten, daher zum Teil Textverlust in den Kustoden
Blattzahl	<b>de</b> 134; arabische Paginierung
Blattformat	<b>de</b> 19,5 x 11 cm
Außenmaße	<b>de</b> 19,8 x 11,9 x 2,0 cm (Nomi)
Zeilenzahl	<b>de</b> 17
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	<b>de</b> reichlich mit Vokalen versehenes Nash; sämtliche Seiten von einer goldenen Leiste und drei schwarzen Linien eingefasst; goldene Verstrenner
Illumination	<b>de</b> f. 1b: etwas beschädigter 'Unwān; die beiden ersten Seiten zwischen den Zeilen mit Gold verziert, zwischen dem Text sehr viele goldene Punkte, hier und da auch sonstige Verzierungen eingestreut
Miniaturen	<b>de</b> 8 Miniaturen, Osmanisch, Ende 16. Jahrhundert; mittelmäßig ausgeführte und nicht gut erhaltene Miniaturen, bei den meisten Bildern (ausgenommen Bild 2919) sind die Gesichter zerstört und scheinen teilweise übermalt worden zu sein

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.43r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2912
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'Ibratnāma, Lāmi'ī DE1Book_manuscript_00007486
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003035
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:11:36.162Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der Herrscher von Ḥurāsān sitzt in einem Korb, der von einem Schrein herabhängt
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000087">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000087</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	6 x 6 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei
Beschreibung	Ein Mann in rotem Gewand und weißem Turban sitzt in einem Korb, der von einem Schrein herabhängt. Auf der Kuppel des Gebäudes sitzt ein weißer Vogel mit ausladenden Schwanzfedern. Am rechten Bildrand steht ein dunkel gekleideter Mann, der seine rechte Hand auf sein Herz gelegt hat. Es soll sich um einen Fleischer aus der chinesischen Stadt Madhūšān handeln. Im Hintergrund von Gras bewachsene Hügel unter goldenem Himmel.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Szenerie → Palast/Gebäude Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Vogel
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.50r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2913
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'Ibratnāma, Lāmi'ī DE1Book_manuscript_00007486
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003036
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:12:25.038Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Bewirtung des Herrschers von Ḥurāsān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000101">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000101</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	7 x 6 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei
Beschreibung	Ein Herrscher sitzt mit einem Jüngling und fünf jungen Frauen auf einer Terrasse beisammen, an die ein Garten angrenzt. Während die beiden Männer in ein Gespräch vertieft sind, unterhalten sich die jungen Frauen miteinander, die in einiger Entfernung mit dem Rücken zu den Beiden sitzen. Eine rotgekleidete Prinzessin steht zwischen den beiden Gruppen und scheint aufmerksam dem Gespräch des Herrschers mit dem Jüngling zu lauschen. Bei ihr soll es sich um Nāz u dilnuwāz handeln.
Motiv	Person → Herrscher Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch Person → Prinzessin Szenerie → Palast/Gebäude Person → Frauengruppe
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

## Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.55r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2914
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'Ibratnāma, Lāmiī DE1Book_manuscript_00007486
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003037
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:13:15.612Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der Prinz von Šām mit einem jemenitischen Weisen und einem wilden Mann
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000111">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000111</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	6,5 x 6,5 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei
Beschreibung	Ein prächtig gekleideter Reiter begegnet in einer hügeligen Landschaft einem Weisen, der unter einem Felsvorsprung sitzt, und einem nur mit einem Rock bekleideten Mann.
Motiv	Person → Prinz Person → Heilige/-r/Eremit

	Person → Mann/Jüngling Szenerie → Begegnung Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Pferd
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.60v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2915
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'lbratnāma, Lāmiṭ DE1Book_manuscript_00007486
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003038
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:14:00.312Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der Prinz von Šām beim Festmahl
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000122">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000122</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	6,5 x 6,5 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei
Beschreibung	Ein Herrscher sitzt mit einem Mann zusammen auf einer Wiese und ist in ein Gespräch vertieft. Vor ihnen stehen zwei prächtige goldfarbene Schalen. Zu ihrer beiden Seiten stehen jeweils zwei junge Frauen, die alle an derselben Stelle ein Muttermal haben. Eine von ihnen hält eine kleinere goldene Schale in den Händen. Im Hintergrund erheben sich grüne und fliederfarbene von Sträuchern bewachsene Berge unter goldenem Himmel.
Motiv	Person → Herrscher Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch Szenerie → Landschaft/Garten Person → Frauengruppe Pflanze → Strauch
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.61v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2916
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'lbratnāma, Lāmiṭ DE1Book_manuscript_00007486
Bearbeiter	Beez

Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003039
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:17:00.948Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der Prinz von Šām beim Festmahl
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000124">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000124</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	3,5 x 6,5 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei
Beschreibung	Ein Jüngling sitzt mit einer jungen Frau zusammen auf einer Wiese und picknickt mit ihr. Vor ihnen stehen zwei goldfarbene Schalen und eine Karaffe. Neben der Prinzessin stehen drei Dienerinnen, die auf ihren Einsatz warten. Alle drei jungen Frauen haben im Gesicht ein Muttermal. Im Hintergrund erheben sich braune, grüne und blaue von Sträuchern bewachsene Berge unter goldenem Himmel.
Motiv	Person → Prinzessin Person → Mann/Jüngling Person → Diener/Dienerin Szenerie → Landschaft/Garten Pflanze → Strauch
Trägermaterial	Papier

??module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.64v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2917
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'lbratnāma, Lāmiṭ DE1Book_manuscript_00007486
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003040
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:17:30.205Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Bašīr und Nađīr im Bad
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000130">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000130</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	6,5 x 6 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei

Beschreibung	Zwei Männer sitzen in einem prächtigen Bad. Im Bassin liegt rücklings ein weißer Bär. Goldene Löwenköpfe speien das in die Becken laufende Wasser aus.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Tier → Bär
Trägermaterial	Papier
Erhaltung	Das Gesicht des hinten sitzenden Mannes ist bis zur Unkenntlichkeit verwischt, das des vorderen wurde zum Teil von einem Laien nachgezeichnet.

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.72r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2918
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'lbratnāma, Lāmiṭ DE1Book_manuscript_00007486
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003041
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:17:58.028Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Aflātūn empfängt den Abgesandten Iskandars
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000145">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000145</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	7 x 6 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei
Beschreibung	In einer bergigen Landschaft sitzt ein grün gekleideter Mann mit weißem Turban im Schatten eines schmalen Pavillons und empfängt eine Delegation von 12 Männern. Neben seinem Pavillon steht ein älterer Mann.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Person → Männergruppe Szenerie → Audienz Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Thronszene/Hofszene
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

### Allgemeine Daten

Signatur	Landberg 827, f.82v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 2919
Link zur Handschrift	Landberg 827, 'lbratnāma, Lāmiṭ DE1Book_manuscript_00007486

Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00003042
erstellt am	2013-10-30T07:55:36.179Z
letzte Änderung	2021-10-13T08:18:26.925Z

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Griechischer Kaufmannssohn zu Gast bei einer Schönen und ihren Gespielinnen
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000166">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003099500000166</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	19,5 x 11 cm
Größe mit Rahmen	6,3 x 6,3 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Osmanisches Reich, heutiges Gebiet der Türkei
Beschreibung	In einer hügeligen Landschaft sitzt ein Jüngling mit einer Prinzessin beisammen und ist in ein Gespräch vertieft. In einiger Entfernung zu ihnen sitzen vier junge Frauen und unterhalten sich. Die beiden links sitzenden Frauen haben beide an derselben Stelle ein Muttermal. Zwischen den beiden Personengruppen steht eine blaugekleidete junge Frau, die zu dem Pärchen blickt. Zwischen den Personen stehen goldene Gefäße.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Person → Prinzessin Szenerie → Gespräch Szenerie → Landschaft/Garten Person → Frauengruppe Person → Frau/Mädchen
Trägermaterial	Papier