Minutoli 1

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Minutoli 1
↳ alternativ	PPN : 73512843X
Link zu Katalog	Pertsch Persisch 725 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000C0777
Katalog	VOHD 16,1, 23 Pertsch Persisch 725 Krämer 59
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000004
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00010572
erstellt am	2009-07-13T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-06-12T19:14:49.453Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ḫamsa MyMssWork_work_00000065
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	981/1573
Titel	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Ḫamsa en Khamsah fa خمسه
↳ Varianten	fa خمسهٔ نظامی fa پنج گنج
Vollständigkeit	vollständig
Kolophon	de f. 366a
Thematik	Poesie
Inhalt	de f. 1b-31b: Maḫzan al-asrār; didaktisch-philosophisches Gedicht aus 2260 Zweizeilern, um 582/1184-1185 vollendet, gewidmet Niẓāmīs Patron Faḫr-ad-Dīn Bahrāmšāh; kürzestes der 5 Gedichte; gilt als Nachahmung von Sanāʾīs Ḥadīqat al-ḥaqīqa; Anfang: بسم الله الرحمن الرحیم///هست کلید در گنج حکیم f. 32b-108a: Ḫusrau wa-Šīrīn; romantisches Gedicht über die Liebe zwischen Ḫusrau, dem

	letzten großen sassanidischen König (r. 590-628), und Šīrīn, 1180 oder nach 1184 vollendet; Anfang: خداوندا در توفیق ببخشای///نظامی را ره تحقیق بنمای f. 109b-166a: Lailī wa Maǧnūn; romantisches Gedicht über die Liebe zwischen Lailā und Maǧnūn, zwischen 1188 und 1192 vollendet; Anfang: ای نام تو بهترین سرآغاز/// بی نام تو نامه کی کنم باز f. 167b-231a: Haft paikar; romantisch-mystisches Gedicht über den Helden und sassanidischen Eroberer Bahrām Gūr; Anfang: ای جهاندیده بود خویش از تو///هیچ بودی نبود پیش از تو Iskandarnāma; Heldeneops über Alexander den Großen, längstes der 5 Gedichte mit 10.500 Zweizeilern, bestehend aus: f. 232-317: Teil I Šarafnāma: Anfang: خدایا جهان پادشاهی تراست///زما خدمت آمد خدایی تراست f. 318b-366a: Teil II des Iskandarnāma, Iqbālnāma, auch bekannt als Iskandarnāma-yi barrī und Iskandarnāma-yi baḥrī; Anfang: خرد هر کجا کنجی آرد پدید///بنام خدا سازد آنرا کلید
Editionen/Literatur	de Persische Miniaturen und ihr Umkreis : Buch- und Schriftkunst arabischer, persischer, türkischer und indischer Handschriften aus dem Besitz der früheren Preußischen Staatsbibliothek… / Joerg Kraemer. - Tübingen : Laupp, 1956. - X, 51 S., 12 Taf. [= Kat. Nr. 59]*

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000033
↳ Name	Niẓāmī Ganǧawī, Ilyās Ibn-Yūsuf نظامي، نظام الدين الياس بن زكي مؤيد
↳ Lebensdaten	* 1141 in Gäncä (Identnummer GND: 4220035-0) † 4. Ramaḍān 605/19. März 1209
↳ Datenquelle	GND : 118785958

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Lackeinband mit außen und innen lackierten Deckeln, mit Blumenbouquets und goldenen Verzierungen versehen; Lack und Farbe sind zum Teil abgesprungen; Innendeckel wurden nach außen gedreht de Restaurierung erl. (2006 - 2007) Dok. vorh.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de die beschriebenen Seiten sind in breite Ränder von verschiedenfarbigem Papier eingefügt; Papierfarben: Beige, Gelb, helles und leuchtendes Orange, Rosa, Apricot, Lachsfarben, Hell-, Mittel- und Dunkelblau, Olivgrün; große Wasserflecken, Papier insbesondere an der Bindung knittrig
Blattzahl	de 366; Bl. 246 und 252 leer
Blattformat	de 27 x 18,5 cm
Textspiegel	de 15,5 x 11,5 cm
Zeilenzahl	de 20
Spaltenzahl	de 4
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Ta'līq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Einfassung von goldenen und farbigen Linien; پ wird geschrieben, چ und گ nicht.

Illumination	de f. 1b: außergewöhnlich verziertes Titelblatt, anstelle eines ʿUnwān sind zwei der vier Spalten goldfarben floral illuminiert; f. 1b und 2r: die Seiten sind mit goldenen Verzierungen zwischen den Zeilen versehen; f. 32b: ʿUnwān in Gold, Blau, Schwarz, Rot und Grün; f. 109b: einfacherer ʿUnwān in Gold, Blau, Schwarz, Rot und Grün; f. 167b: prächtiger ʿUnwān in Gold, Blau, Schwarz und Rot; f. 232b: ʿUnwān in Gold, Blau, Rot und Grün
Miniaturen	de 19 Miniaturen, Qazvin, 16. Jahrhundert/Indien, 18./19. Jahrhundert Von den 19 Miniaturen stammen nur vier aus derselben Zeit wie der Text (Nummern 366-369), d.h. sie gehören zur Schule von Qazwin aus dem 16. Jahrhundert. Die feine Zeichnung und schillernde Palette verbinden sie mit der Tradition der Meister vom Hofe Šāh Ṭahmāsps I. (1524-1576). Die 15 anderen Miniaturen scheinen in Indien gemalt worden zu sein, sei es als völlige Neuschöpfung, sei es mehr oder minder als Umarbeitungen. Sie sind geringerer Qualität und schließen sich der nordindischen Kunst vom Ende des 18. oder Anfang des 19. Jahrhunderts an.

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.32v
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002340
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:47:34.876Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	ʿUnwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000066
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert bzw. 18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin bzw. Indien
Beschreibung	ʿUnwān in Gold, Blau, Schwarz, Rot und Grün.
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.109v
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0

MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002341
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:47:57.822Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	ʿUnwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000220
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert bzw. 18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin bzw. Indien
Beschreibung	ʿUnwān in Gold, Blau, Schwarz, Rot und Grün.
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.167v
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002342
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:48:16.100Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	ʿUnwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000336
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert bzw. 18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin bzw. Indien
Beschreibung	ʿUnwān in Gold, Blau, Schwarz und Rot.
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.232v
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002343
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:48:38.311Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	ʿUnwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000466
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert bzw. 18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin bzw. Indien
Beschreibung	ʿUnwān in Gold, Blau, Rot und Grün.
Motiv	Ornament
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.27r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 352
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002344
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:49:01.739Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Zu Tode gestürzter Jüngling und die beratschlagenden Freunde
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000055
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15 x 11 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert bzw. 18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin bzw. Indien
Beschreibung	In einer hügeligen Landschaft liegt ein Jüngling am Boden, dessen Kopf im Schoß eines anderen Jünglings ruht. Ihnen gegenüber stehen drei weitere junge Männer, die etwas zu diskutieren scheinen. In einiger Entfernung zu ihnen kniet ein von ihnen abgewandter

	Jüngling an einem Fluss. Seine Hand am Kinn deutet darauf hin, dass er über etwas nachsinnt. Goldener Himmel über grauer mit Blumen bewachsener Ebene und blauen Wolken.
Motiv	Person → Männergruppe Szenerie → Fluss Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.47r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 353
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002345
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:49:24.590Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ḫusrau beobachtet die badende Šīrīn
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000095
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	14 x 11 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Ḫusrau beobachtet auf seinem Pferd sitzend Šīrīn, die in einiger Entfernung mit dem Rücken zu Ḫusrau in einem Fluss badet. Ihre Kleider hängen in einem nahen Baum, während ihr Pferd am Fluss grast. Dem berittenen Prinzen geht ein Bediensteter voraus, der mit ihm in ein Gespräch vertieft ist. Auf der anderen Uferseite sind am unteren Bildrand zwei Enten zu sehen. Goldener wolkenloser Himmel.
Motiv	Person → Prinzessin Person → Prinz Person → Diener/Dienerin Szenerie → Fluss Tier → Pferd Tier → Ente Pflanze → Blume/Blüte Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier
Erhaltung	Das Gesicht und der Oberkörper von Šīrīn sind beschädigt.

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.67v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 354
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002346
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:49:44.275Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Šīrīn beobachtet Farhād
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000136
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	14,3 x 11 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Ein Prinz läuft durch eine felsige Landschaft, ihm folgt ein Pferd, auf dem eine verschleierte junge Dame sitzt. Sie passieren einen Fluss, an dem sich Ziegen ausruhen. Auf den rosafarbenen Felsen über dem Fluss sind weitere Ziegen zu sehen sowie das Abbild einer sitzenden jungen Dame. Goldener Himmel mit blauen Wolken über blauer und rosafarbener Felslandschaft: vorherrschend malvenfarbene und graublaue Töne.
Motiv	Person → Herrscher Person → Frau/Mädchen Person → Prinzessin Tier → Pferd Szenerie → Fluss Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Himmel/Wolken Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.89v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 355
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002347
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-09-02T06:26:56.052Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Nikīsā spielt vor Ḫusrau
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000180
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	16 x 11 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Am Fuße eines Berges wurde ein Schatten spendendes Zelt aufgestellt, unter dem ein junger Prinz auf einem Thron sitzt. Rechts von ihm steht eine Bedienstete, die ihm Luft zufächert, links von ihm reicht ihm eine kniende Bedienstete eine Schale mit Reis. Hinter ihr kniet eine kleinere Dienerin. Von links kommt ein Diener herbei mit einer weiteren großen goldenen Schale. Goldener Himmel mit blauen Wolken.
Referenzliteratur	Jashn-e-Khusrau 2013 : celebrating the genius of Khusrau / edited by Shakeel Hossain for Aga Khan Trust for Culture. - [New Delhi] ; Ahmedabad : Aga Khan Trust for Culture ; Mapin Publishing, 2014. - 228 S. : Ill., Kt. + 3 Audio-CDs [= S. 99] Signatur: 1 B 164237 + 1 D 51621
Motiv	Person → Prinz Person → Diener/Dienerin Szenerie → Zelt Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Thronszene/Hofszene Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.95v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 356
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002348
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:50:18.631Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Hochzeit von Ḫusrau und Šīrīn
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000192
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	13,4 x 11 cm

Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	In einem Palast vollzieht ein junges Paar seine Hochzeitsnacht. Bei den abgebildeten Personen handelt es sich um Ḫusrau und Šīrīn. Vor der Tür ihres Gemachs steht eine Dienerin mit einem goldenen Gefäß in den erhobenen Händen. Am rechten Bildrand spielt eine junge Frau vor dem Palast auf einer langen Flöte. Hinter dem Palast erheben sich hohe orangefarbene Berge. Grauer Himmel mit angedeuteten orangefarbenen Wolken. Architekturdekor.
Motiv	Person → Herrscher Person → Prinzessin Szenerie → Palast/Gebäude Szenerie → romantisches Treffen Person → Diener/Dienerin Pflanze → Blume/Blüte Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.103r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 357
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002350
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:50:36.476Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Šīrīn tötet sich am Grabe Ḫusraus
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000207
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	12,5 x 11 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Eine Frau kniet mit einer goldenen Schale in der Hand auf einem blauen Boden. Im Hintergrund brennt in einer Nische eine Öllampe. Im Hintergrund stehen links in einiger Entfernung ein Mann und ein Jüngling, ihnen gegenüber zwei Jünglinge, die sich über Gesten verständigen. Hinter dem Gebäude erheben sich rosafarbene Felsen, darüber goldener Himmel mit blauen Wolken.
Motiv	Person → Prinzessin Person → Männergruppe Szenerie → Palast/Gebäude Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.118r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 358
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002351
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:50:54.660Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Lailā und Maǧnūn in der Schule
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000237
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15 x 10,8 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Eine junge Frau und ein Jüngling sitzen in einem Gebäude beisammen. In einiger Entfernung sitzen am linken und rechten Bildrand jeweils ein Jüngling in die Lektüre eines Buches vertieft. Hinter dem Gebäude erheben sich blaue Felsen, darüber goldener Himmel. Die Miniatur korrespondiert nicht mit dem umstehenden Text.
Motiv	Person → Frau/Mädchen Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch Szenerie → Palast/Gebäude Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.130r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 359
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002352
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:51:12.312Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Maǧnūn vor dem thronenden Naufal
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000261
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15 x 10,8 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Am Fuße eines Berges sitzt Maǧnūn vor Naufal auf dem Boden, der unter einem Schatten spendenen Schirm thront. Hinter Naufal steht ein Bediensteter, der eine brennende Öllampe (?) in den Händen hält. Hinter Maǧnūn sitzen zwei Jünglinge, die zu applaudieren scheinen. Blauer Himmel mit goldenen und dunkelblauen Wolken über rosafarbenen Bergen.
Motiv	Person → Prinz Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch Szenerie → Thronszene/Hofszene Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Himmel/Wolken Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.136v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 360
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002353
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:51:29.076Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ein Bettelweib bringt Maǧnūn zu Lailās Zelt
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000274
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	14,5 x 10,8 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Eine junge verschleierte Frau bringt Maǧnūn zu Lailās Zelt, das vor einem goldbraunen Berg steht. Links neben dem Zelt kauert eine junge blaugekleidete Frau am Boden, während aus dem Zelt eine andere Frau herauslukt. Hinter dem Berg sind links und rechts zwei weitere Zelte zu sehen. Hinter dem rechten steht ein blaues Pferd, vor dem linken hält eine rotgekleidete Person eine kleinere orangegekleidete auf den Armen. Zwischen den Zelten stehen zwei Palmen. Goldener Himmel.

Motiv	Person → Mann/Jüngling Person → Frau/Mädchen Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Zelt Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte Tier → Pferd
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.150v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 361
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002671
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:51:47.647Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Maǧnūn am Grabe seiner Mutter
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000302
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	10,7 x 10,8 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	In einer hügeligen Landschaft befinden sich drei Gräber. Vor dem in der Mitte sitzt Maǧnūn und streicht über die Grabplatte. Am Kopf des mittigen Grabes sitzt ein Mann, der dem ihm gegenüberstehenden Mann etwas erklärt. Goldener Himmel mit blau-weißen Wolken und drei Bäumen am Horizont.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Szenerie → Landschaft/Garten Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.178r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 362
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez

Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002675
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:52:05.364Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Bahrām Gūr erlegt einen Löwen zusammen mit einem Wildesel
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000357
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	10 x 10,8 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	In einer hügeligen Landschaft erlegt Bahrām Gūr im Galopp mit Pfeil und Bogen einen Löwen, der über einem Wildesel hängt. Im Hintergrund springt ein Hase über das Feld und zwei Gazellen bzw. Rehe springen vorüber. Goldener Himmel über braune Ebene mit vier Bäumen am Horizont.
Motiv	Person → Herrscher Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Pferd Tier → Löwe Tier → Hase Tier → Reh/Gazelle Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.189r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 363
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002680
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:52:22.791Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Bahrām Gūr schilt seine Offiziere
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000379
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15,5 x 10,5 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert

Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Bahrām Gūr thront in der Natur am Fuße eines Berges nahe eines Flusses. Hinter ihm steht ein Bediensteter, der ihm mit einem Schirm Schatten spendet. Vor ihm sitzen drei Männer und ein Jüngling auf dem Boden, die der Herrscher rügt. Goldener Himmel über blauem Berg und ockerfarbener Grashügellandschaft. Drei Bäume am Horizont.
Motiv	Person → Herrscher Szenerie → Thronszene/Hofszene Szenerie → Landschaft/Garten Person → Diener/Dienerin Person → Männergruppe Pflanze → Baum Szenerie → Gespräch
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.202v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 364
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002705
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:52:39.944Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Bahrām Gūr bei der Prinzessin im grünen Pavillon
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000406
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	14,6 x 10,8 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Bahrām Gūr sitzt mit der Prinzessin des grünen Pavillons beisammen und ist mit ihr in ein Gespräch vertieft. Er sitzt auf einem goldenen Hocker, während sie vor ihm kniet. Im Hintergrund fällt der Blick auf eine höher gelegene Etage des Palastes, in dessen einem Zimmer eine Frau ruht und ihre Dienerin ihr Luft zufächert, während im Nachbarzimmer eine junge Frau verträumt am Fenster steht. Am rechten mittigen Bildrand kommt eine Dienerin mit einer goldenen Schale in den Händen herbei. Hinter dem Gebäude erheben sich rosafarbene Berge, darüber goldener Himmel mit Bäumen am Horizont. Geometrischer Architekturdekor.
Motiv	Person → Herrscher Person → Prinzessin Szenerie → Gespräch Person → Diener/Dienerin Person → Frau/Mädchen Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.212v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 365
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002711
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:52:59.148Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Mahān klettert durch ein Mauerloch in einen paradiesähnlichen Garten
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000426
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	13,5 x 10,8 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	Mahān klettert durch ein Mauerloch und erblickt eine hügelige Graslandschaft, durch die ein Fluss verläuft und zwei große Früchte tragende Orangenbäume stehen. Goldener Himmel mit blauen Wolken und zwei große Bäume am Horizont. Episode aus der Geschichte der ḫwārizmischen Prinzessin im türkisfarbenen Pavillon.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Szenerie → Landschaft/Garten Pflanze → Baum Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.245v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 366
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002715
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:53:20.666Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Iskandar im Gespräch mit Arisṭāṭālīs (Aristoteles)
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000492
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15,5 x 11 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin
Beschreibung	Der junge Herrscher, orange und violett gekleidet, sitzt auf einem goldenen Thron. Durch einen Sonnenschirm geschützt, empfängt er auf einer Wiese Arisṭāṭālīs. Der Philosoph, im lilafarbenen Gewand und blassgrünem Mantel, kniet vor ihm. Am Fuß des Throns ein Teich, in dem Fische schwimmen und an dessen kleinem Ufer vier goldene Karaffen und zwei prächtig verzierte Schalen mit Deckel stehen. Hinter dem Philosophen befinden sich zwei Jünglinge, die dem Gespräch lauschen. Ein Bediensteter bringt eine goldene Schale, vor ihm steht eine Wache. Am unteren linken Bildrand stehen zwei Jünglinge, Iskandar den Rücken zuwendend, mit jeweils einem Falken auf dem Arm. Weiß und smaragdgrüne Ausschmückung, die Hügel malven-, der Himmel goldfarben. Zentral der Sonnenschirm in Azurblau mit rotem Rand und goldenem Muster. Effekt lebhafter Farbtöne, die von der Kleidung ausgehen, auf verschiedenartigem Hintergrund.
Motiv	Person → Herrscher Person → Mann/Jüngling Person → Diener/Dienerin Szenerie → Gespräch Tier → Fisch Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.251v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 367
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002726
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:53:39.556Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Iskandar im Kampf gegen Zangī-Krieger
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000504
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15 x 10,9 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin
Beschreibung	Der Eroberer Iskandar, in orangefarbener Kleidung, sitzt auf einem Rotfuchs. Sein dunkelhäutiger Gegener, violett gekleidet, tritt ihm auf einem schwarz-weiß gescheckten Ross entgegen. Zu den Füßen ihrer Pferde liegen getötete Krieger.Auf dem Hügel im

	Hintergrund begegnen sich die beiden gegnerischen Heere. Blau-graue Ebene, goldener Himmel. Insgesamt lebhafte Farbtöne auf zartem Hintergrund.
Motiv	Person → Herrscher Person → Krieger Person → Leiche Szenerie → Kampf/Schlacht Tier → Pferd Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.266r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 368
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002740
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:54:07.884Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Iskandar bei dem sterbenden Dārā
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000533
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15,5 x 10,9 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin
Beschreibung	Blaulila gekleidet liegt der persische Großkönig hingestreckt, den Kopf auf die Knie Iskandars gestützt, dessen Gewand in Violett und Orange gehalten ist. Um sie herum stehen Krieger und beobachten den sterbenden Dārā. Hinter dem Berg stehen sich weitere Reiter gegenüber, die etwas diskutieren. Indigoblauer Himmel mit weißer Wolke, beige- und ockerfarbene Ebene. Die lebhaften Farbflecken der Kleidung kontrastieren zu dem neutralen Hintergrund.
Motiv	Person → Herrscher Person → Krieger Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Pferd Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.295v

Katalog Nr.	VOHD 16,1, 369
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002741
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2021-03-31T07:12:11.186Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Iskandar beim Ḫāqān von Čīn
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000592
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15 x 11,5 cm
Datierung	letztes Drittel 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Qazvin
Beschreibung	Iskandar, graublau und orangefarben gekleidet, sitzt dem thronenden Ḫāqān von Čīn auf einem goldenen Hocker gegenüber und unterhält sich mit ihm. Links neben dem Ḫāqān steht ein Bediensteter mit einem Fächer, in einiger Entfernung vor ihm sitzen zwei Jünglinge, die Trinkschalen in den Händen halten. Neben Iskandar befinden sich drei Männer, die seinem Gespräch zuzuhören scheinen. Rechts im Vordergrund tragen fünf Bedienstete große Schalen herein. Lebhafte Farbtöne auf neutralem Grund.
Motiv	Person → Herrscher Szenerie → Audienz Szenerie → Gespräch Person → Diener/Dienerin Szenerie → Thronszene/Hofszene Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	„Tierisch_Moralisch _ Die Welt der Fabel in Orient und Okzident“, 22.02.2009-31.05.2009, Oldenburg, Landesmuseum für Natur und Mensch *

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Minutoli 1, f.361v
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 370
Link zur Handschrift	Minutoli 1, Ḫamsa, Niẓāmī DE1Book_manuscript_00010572
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00002742
erstellt am	2013-10-07T06:58:20.685Z
letzte Änderung	2015-01-26T11:54:45.693Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Iskandar und die sieben Weisen
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B99600000724
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18,5 cm
Größe mit Rahmen	15,5 x 11,5 cm
Datierung	18./19. Jahrhundert
Entstehungsort	Indien
Beschreibung	In einem Palast sitzt Iskandar mit den sieben Weisen zusammen und erklärt gestenreich etwas.
Motiv	Person → Herrscher Szenerie → Gespräch Person → Männergruppe Szenerie → Palast/Gebäude
Trägermaterial	Papier
Erhaltung	Bei vier von acht Personen sind die Gesichter beschädigt.