

Minutoli 136



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Minutoli 136
↳ alternativ	PPN : 866893512 PPN : 866893776 PPN : 866894217
Link zu Katalog	Pertsch Persisch 370-375 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000C0408
Katalog	Pertsch Persisch 370-375
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB (Bd.1) https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001DDB600010006 Digitale Bibliothek der SBB (Bd.4) https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001DDB600020006
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00010707
erstellt am	2008-09-09T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-06-12T19:14:53.457Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Rawḏat al-ṣafā' (Author: Mīr Khwānd) MyMssWork_work_00000699
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Bd. 1: 1245/1829Bd. 2: 1243/1827Bd. 3: 15. Šafar 1246/05.08.1830Bd. 4: Šawwāl 1244/06.04-04.05.1829Bd. 5: ca. 1250/1834 *** Bd. 6: 25. Muḥarram 1248/24.06.1832
Titel	
???	ar روضة الصفاء في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء: ٦ جزء
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Rauḏat aṣ-ṣafā' fī sīrat al-anbiyā' wa-'l-mulūk wa-'l-ḫulafā': 6 Bände
???	en Rawḏat al-ṣafā' fī sīrat al-anbiyā' wa-al-mulūk wa-al-ḫulafā': 6 volumes
↳ Varianten	ar روضة الصفاء: ٦ جزء
Textanfang wie in Hs.	ar زیب فهرست نسخهٔ مفاخرت انبیای عالی مکان وزینت دیباجهٔ مجموعهٔ مآثر سلاطین کردون نوان
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Die ḫātima des Raudat aṣ-ṣafā', eines Lehrbuchs der allgemeinen Geschichte, das in sieben Bände und eine ḫātima zerfällt. Der vorliegenden Handschrift fehlen der siebte Band und die ḫātima. Der Inhalt jedes Bandes wird unten angegeben:

	<p>Bd. 1: Einführung, Geschichtsphilosophie, Geschichte der Propheten bis Ende der Geschichte von Sasaniden; Bd. 2: Anfang der Geschichte des Islam bis Ende des Kalifats von 'Alī; Bd. 3: Geschichte der Imamen von Schia sowie die der umayyadischen und abbasidischen Kalifen; Bd. 4: muslimische Dynastien in Iran bis Mongolen; Bd. 5: Geschichte von Mongolen und Ilchane; Bd. 6: Geschichte der Herrschaft von Timūr und seinen Nachfolgern</p>
Editionen/Literatur	<p>de Persische Miniaturen und ihr Umkreis : Buch- und Schriftkunst arabischer, persischer, türkischer und indischer Handschriften aus dem Besitz der früheren Preußischen Staatsbibliothek... / Joerg Kraemer. - Tübingen : Laupp, 1956. - X, 51 S., 12 Taf. [V = Kat. Nr. 8]*</p>

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001082
↳ Name	Mīr Ḥwānd میر خواند
↳ Lebensdaten	* 1433 † 1498
↳ Datenquelle	GND : 104278277
Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar محسن de Muḥsin en Muḥsin
↳ Anmerkung zur Person	de Schreiber des zweiten Bandes
Schreiber:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002683
↳ Name	Abu-'l-Ḥasan Ibn-Āqā Šaiḥ 'Alī ابو الحسن بن آقا شیخ علی
↳ Lebensdaten	† nach 1246/1830
↳ Anmerkung zur Person	de Schreiber des ersten und des dritten Bandes
Schreiber:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002684
↳ Name	'Alī Akbar Ibn-Muḥammad Bāqir علی اکبر بن محمد باقر
↳ Lebensdaten	† nach 1248/1832
↳ Anmerkung zur Person	de Schreiber des sechsten Bandes

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 6
Einband	de Lackeinband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
Blattzahl	de 1642; Bd. 1: 350 beschriebene Blätter; Bd. 2: 339 beschriebene Blätter; Bd. 3: 247 beschriebene Blätter; Bd. 4: 276 beschriebene Blätter; Bd. 5: 223 beschriebene Blätter; Bd. 6: 207 beschriebene Blätter.
Blattformat	de Bd. 1: 29 x 20 cm; Bd. 2: 27 x 17 cm; Bd. 3: 29,5 x 19,5 cm;

	Bd. 4: 29,5 x 19,5 cm; Bd. 5: 34 x 21 cm; Bd. 6: 29,5 x 20 cm.
Zeilenzahl	de Bd. 1: 25; Bd. 2: 27; Bd. 3: 25; Bd. 4: 25; Bd. 5: 25; Bd. 6: 29.
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī arabisches Alphabet → Šikasta arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Bd. 1: gutes nashī; am Anfange findet sich ein prächtiger, doch weder besonders geschmackvoller, noch fein ausgeführter 'unwān, und auf den Rändern der beiden ersten Seiten, sowie zwischen den Zeilen daselbst reiche Verzierungen; bunte und goldene Randeinfassungen hat die Handschrift durchaus; Bd. 2: gutes šikasta; Bd. 3: gutes nashī; Bd. 4: weniger gutes aber deutliches nashī; einfachere Randeinfassung; Bd. 5: schönes kräftiges nasta'liq; mit Randeinfassung in Gold und Blau ist nur geschmückt; Bd. 6: kleines nicht sehr deutliches šikasta