Minutoli 250

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Minutoli 250
↳ alternativ	PPN : 1785262246 Variante : Min 250 Variante : Ms. or. Minut. 250 Variante : Ms. or. Minutoli 250
Link zu Katalog	Ahlwardt 6566,4 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0076
Katalog	Ahlwardt 6566,4
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung nicht möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000325A200000005
Bearbeiter	Strotmann/Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00010821
erstellt am	1995-04-11T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-08-12T18:15:46.106Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al- Wāfiya fī šarḥ al-Kāfiya MyMssWork_work_00000333
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/1688
Titel	
↳ wie in Hs.	ota f. 1a الجزء الاول وافية شرح كافية المشهور بمتوسط درعلم نحو
↳ wie in Referenz	din al-Wāfiya fī šarḥ al-Kāfiya int al-Wāfiyah fī sharḥ al-Kāfiyah ori الوافية في شرح الكافية g
Thematik	Grammatik/Syntax
Inhalt	de Der mittelgroße von drei Kommentaren desselben Verfassers zur Kāfiya. Auf der Rückseite des Vorsatzblattes ein kurzes Gebet Muḥammads.
Randvermerke / Glossen	de am Rand, besonders in der ersten Hälfte, selten auch zwischen den Zeilen, Glossen

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000353
↳ Name	Astarābādī, al-Ḥasan Ibn-Muḥammad al- الاستراباذي، الحسن بن محمد
↳ Lebensdaten	† 1315
↳ Datenquelle	GND : 129853364

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, ziemlich stark am Rand, besonders unten, wasserfleckig; ziemlich stark wurmstichig und deshalb öfters ausgebessert
Blattzahl	de 157
Blattformat	de 24,5 x 14 cm
Textspiegel	de 16,5-18 x 8,5 cm
Außenmaße	de 24,8 x 15,2 x 3,4 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 17-19
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de persische Hand, ziemlich groß, nicht gleichmäßig, im Ganzen gedrängt, nicht vokalisiert der Text am Anfang rot, später rot überstrichen, weiterhin bloß qauluhu teils schwarz überstrichen, teils in roter Schrift