

Sprenger 275



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 275
↳ alternativ	PPN : 1766766560
Link zu Katalog	Ahlwardt 9938 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00100404
Katalog	Ahlwardt 9938
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003086A00000005
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00011149
erstellt am	2008-08-25T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:52:01.531Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Tağrīd riğāl at-Tahdīb ‘ala ‘t-ṭabaqāt MyMssWork_work_00000127	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	Muḥarram 720/12.02.-12.03.1320	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar	f. 1a تجريد رجال التهذيب على الطبقات
???	ar	f. 1a تجريد رجال التهذيب على الطبقات
module.mymss.manuscript.mss40.view	de	Tağrīd riğāl at-Tahdīb ‘ala ‘t-ṭabaqāt
???	en	Tajrīd rijāl al-Tahdhīb ‘alā al-ṭabaqāt
Textanfang wie in Hs.	ar	f. 1b الحمد لله ... اما بعد فاني طالعت كتاب تهذيب الكمال في اسماء الرجال وهم رجال الكتب الستة وما انضم اليها من التواليف التي جمعها اليها شيخنا الحافظ الحجة العالم القدوة جمال الدين ابو الحجاج يوسف ابن الدعلي الكلبى المزي وترجم رجال هذه المصنفات على الحروف الخ
Thematik	Biographie Hadithwissenschaft	
Inhalt	de	Bearbeitung des Tahdīb al-kamāl des al-Mizzī; Kollationiert mit dem Original, am Rande nicht selten Zusätze und Verbesserungen, aus dem Jahr 721/1321.

	Nachdem der Verfasser die Anordnung von al-Mizzī's Werk besprochen und die dort gebrauchten Abkürzungen von al-Mizzī angegeben hat, sagt er, dass er die in Tahḡīb al-kamāl vorkommenden Artikel in gewisse Klassen, in alphabetischer Folge und mit Beibehaltung jener Abkürzungen kurz zusammengestellt hat. Diese Klasse sind zehn. In jeder Klasse kommen zuerst die Namen, dann die mit "ibn" darauf die mit "abū" zusammengesetzten, dann die "an-nasab", dann die "al-mubhamāt"; darauf kommen ebenso die Frauennamen der Klasse auch alphabetisch.
Gliederung / Faszikel	de 1. ṭabaqa: f. 3a [الصحابة [أبيّ ابن عمارة نزل مصر في اسناد حديثه اضطراب] 2. ṭabaqa: f. 30b [قدماء التابعين وعامتهم ثقات [زمان انس بن مالك] 3. ṭabaqa: f. 46a [كبار التابعين الذين تاخروا ومتوسطوهم [زمان الحسن البصري] 4. ṭabaqa: f. 68b [طبقة قتادة والزهرري] 5. ṭabaqa: f. 68b [طبقة الاعمش وابي حنيفة وابن عون] 6. ṭabaqa: f. 106b [طبقة الثوري وملك بن الليث بن سعد] 7. ṭabaqa: f. 118b [طبقة سفيان بن عيينة ووكيع ويزيد بن هرون] 8. ṭabaqa: f. 127b [طبقة الشافعي والقعي وافرانها ومن عاصرها] 9. ṭabaqa: f. 137a [طبقة احمد بن حنبل وعلي بن المديني واسحق بن راهوية] 10. ṭabaqa: f. 148b [طبقة البخاري وصغار شيوخ الانمة ومتوسطوهم]
Editionen/Literatur	de Hāḡḡī Halīfa II, 2455 [تجريد في أسماء الرجال]

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001580
↳ Name	Ḍahabī, Muḥammad Ibn-Aḥmad aḡ- الذهبي، محمد بن احمد
↳ Lebensdaten	* 1274 in Damaskus (Identnummer GND: 4010956-2) † 1348 in Damaskus (Identnummer GND: 4010956-2)
↳ Datenquelle	GND : 118889788
Sonstige:r Akteur:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00003173
↳ Name	Mizzī, Yūsuf Ibn-az-Zakī al- المزي، يوسف بن الزكي
↳ Lebensdaten	* 1256 † 1341
↳ Datenquelle	GND : 119223317
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des Grundwerkes
Schreiber:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00003592
↳ Name	Maqdisī, Muḥammad Ibn-Abī-Bakr al- المقدسي، محمد بن ابي بكر
↳ Lebensdaten	† nach 720/1320

↳ Anmerkung zur Person	de f. 159b stellt der Verfasser dem Schreiber einen Lehrbrief über dieses Werk aus.
------------------------	---

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de etwas unsauber; f. 1 schadhaft im Text; glatt, stark
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
Blattzahl	de 159
Zeilenzahl	de 17-20
Spaltenzahl	de ab f. 30b zweispaltig
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Ausführung	de flüchtige Gelehrtenhand, nicht undeutlich; nicht vokalisiert, oft ohne diakritische Punkte