

Sprenger 439



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 439
Link zu Katalog	Ahlwardt 826 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00070352
Katalog	Ahlwardt 826
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00011315
erstellt am	2008-10-23T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:42:03.249Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Anwār at-tanzīl wa-asrār at-ta`wīl MyMssWork_work_00000040
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 900/1494
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 1a تفسير من اول سورة مريم الى آخر القران للعلامة الهندي
???	ar أنوار التنزيل وأسرار التأويل
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Anwār at-tanzīl wa-asrār at-ta`wīl
???	en Anwār al-tanzīl wa-asrār al-ta`wīl
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Koranwissenschaft
Inhalt	de gemischter Kommentar zum ganzen Koran; das Werk ist einer der angesehensten und am meisten gebrauchten Korankommentare. Vorhanden ist zweite Hälfte des Werkes, welche der Kommentar zu Sure 19 bis Ende enthält; die Handschrift enthält einige Lücken, und ist außerdem relativ falsch gebunden.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000060

↳ Name	Baiḍāwī, Nāṣir-ad-Dīn ʿAbdallāh البيضاوي، ناصر الدين
↳ Lebensdaten	† 716/1316-1317 in Tabriz
↳ Datenquelle	GND : 118910434

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Kattunrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dünn, glatt; schlecht: fleckig, schmutzig, der Rand vielfach beschädigt, zum Teil ausgebessert, besonders gegen Ende schadhaft, so dass auch der Text daselbst mehr oder weniger gelitten hat; nicht ganz ohne Wurmstich.
Blattzahl	de 238
Blattformat	de 23,5 x 16 cm
Textspiegel	de 17 x 11 cm
Zeilenzahl	de 25
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	rot schwarz
↳ Ausführung	de klein, gewandt, relativ deutlich, kaum vokalisiert, oft ohne diakritische Punkte; der Text rot; die Überschrift der Suren schwarz, aber in größerer Schrift.