

Sprenger 467



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 467
↳ alternativ	PPN : 879277874
Link zu Katalog	Ahlwardt 1036 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00080015
Katalog	Ahlwardt 1036
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001F3C100000003
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00011343
erstellt am	2008-08-26T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:42:03.934Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 800/1397
Titel	
???	اللامع الى معرفة اصول الرواية وتقيد السماع
module.mymss.manuscript.mss40.view	ar de al-Ilmā' ilā ma'rifat uṣūl ar-riwāya wa-taqyīd as-samā'
???	en al-Ilmā' ilá ma'rifat uṣūl al-riwāya wa-taqyīd al-samā'
↳ Varianten	ar de al-Ilmā' fī qabṭ ar-riwāya wa-taqyīd as-samā' en al-Ilmā' fī qabṭ al-riwāya wa-taqyīd al-samā'
Vollständigkeit	Anfang fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar عليه السلام انه بينما يعلمهم شيئا من دينهم اذ شخصت ابصارهم عنه فقال ما اشخص ابصاركم عنـي f. 1a
Textende	ar قال لا عليكم فدعا بكتاب فاملاها عليه ثم قال هشام على بالكتاب الاول فلم يغادر حرفا واحدا f. 40b
Thematik	Hadithwissenschaft
Inhalt	de Das Werk behandelt die Traditionsllehre. Die Hs. beginnt in dem Kapitel zu Verfassung, Stellung, Stimmung, in welchen man Traditionen empfangen sollte. f. 41 enthält das Gebet du'a' al-i'tisām in kleiner, flüchtiger, nicht vokalizierter Schrift
Gliederung / Faszikel	de f. 1b باب فيما يلزم من اخلاص النية في طلب الحديث وانتفاء من يوخذ عنه، قال الفقيه القاضي ابو الفضل قال

الله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الخ

f. 2b
باب متى يستحب سماع الطالب ومتى يصح سماع الصغير

f. 4a
باب في انواع الاخذ واصول الرواية، قال الفقيه الراضي اعلم ان طريق النقل الخ

f. 4a
الضرب الاول السماع من لفظ الشيخ وهو منقسم الى املاء او تحديد

f. 4b
الضرب الثاني القراءة على الشيخ

f. 6a
الضرب الثالث المناولة، وهي ايضا على انواع ارفعها ان يدفع الشيخ كتابه الخ

f. 7b
الضرب الرابع الكتابة

f. 8b
الضرب الخامس الاجازة، اما مشافهة او اذا باللفظ مع المغيب الخ

f. 12a
الضرب السادس وهو اعلام الشيخ الطالب ان هذا الحديث من روایته

f. 13b
الضرب السابع الوصية بالكتب، وهو ان يوصي الشيخ بدفع كتبه

f. 14a
الضرب الثامن الخط، وهو الوقوف على كتاب محدث مشهور يعرف خطه الخ

f. 15a
باب في العبارة عن النقل بوجوه السماع والاخذ والمتفق في ذلك والمختلف فيه الخ

f. 15a
باب في تحقيق التقييد والضبط والسمع ومن سهل في ذلك وشدد

f. 16a
باب من سهل في ذلك

f. 19a
باب في تحقيق التقييد بالكتاب والمقابلة والشكل والنقط والضبط

f. 22b
باب التحرير واللاحاق بالنقص

f. 23b
باب في التصحح والتمريض والتصبيب

f. 24b
باب في الضرب والحك والشق والمحو

f. 25b
باب تحرير الرواية والمجيء باللفظ ومن رخص من العلماء في المعنى الخ

f. 27a
باب في اصلاح الخطأ وتقويم اللحن واختلاف في ذلك

f. 28b
باب ضبط اختلاف الروايات والعمل في ذلك

f. 29b
باب رفع الاسناد في القراءة والتخرير والعمل فيه

f. 30b
باب متى يستحب الجلوس للسماع من سن المحدث ومتى يمنع

f. 32b
باب جامع لآثار مفيدة وآداب حميدة

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002231
↳ Name	‘Iyāḍ Ibn-Mūsā عياض بن موسى
↳ Lebensdaten	* 1083 in Ceuta (Identnummer GND: 4085201-5) † 544/1149 in Marrakesch (Identnummer GND: 4037684-9)
↳ Datenquelle	GND : 118969552

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Kattunrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
Blattzahl	de 41
Blattformat	de 17,5 x 13 cm
Textspiegel	de 14,5-15 x 10-11 cm
Zeilenzahl	de ca. 20
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash̄
↳ Tinte	braun
↳ Ausführung	de geläufige, ziemlich deutliche Gelehrtenhand, etwas rundlich, nicht vokalisiert und oft ohne diakritische Punkte; an verschiedenen Stellen ziemlich verblasst Kollationiert; Überschriften in größerer Schrift