

Sprenger 467



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 467
↳ alternativ	PPN : 879277874
Link zu Katalog	Ahlwardt 1036 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00080015
Katalog	Ahlwardt 1036
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001F3C100000003
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00011343
erstellt am	2008-08-26T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:42:03.934Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 800/1397
Titel	
???	ar الالمام الى معرفة اصول الرواية وتقييد السماع
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Ilmā' ilā ma'rifat uṣūl ar-riwāya wa-taqyīd as-samā'
???	en al-Ilmā' ilā ma'rifat uṣūl al-riwāya wa-taqyīd al-samā'
↳ Varianten	ar الالمام في ضبط الرواية وتقييد السماع
	de al-Ilmā' fī ḍabṭ ar-riwāya wa-taqyīd as-samā'
	en al-Ilmā' fī ḍabṭ al-riwāya wa-taqyīd al-samā'
Vollständigkeit	Anfang fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1a عليه السلام انه بينما يعلمهم شيئا من دينهم اذ شخّص ابصارهم عنه فقال ما اشخص ابصاركم عني
Textende	ar f. 40b قال لا عليكم فدعا بكتاب فاملأها عليه ثم قال هشام علي بالكتاب الاول فلم يغادر حرفا واحدا
Thematik	Hadithwissenschaft
Inhalt	de Das Werk behandelt die Traditionslehre. Die Hs. beginnt in dem Kapitel zu Verfassung, Stellung, Stimmung, in welchen man Traditionen empfangen sollte. f. 41 enthält das Gebet du'ā' al-i'tiṣām in kleiner, flüchtiger, nicht vokalisierter Schrift
Gliederung / Faszikel	de f. 1b باب فيما يلزم من اخلاص النية في طلب الحديث وانتفاء من يوحذ عنه، قال الفقيه القاضي ابو الفضل قال

الله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الخ

f. 2b

باب متى يستحب سماع الطالب ومتى يصح سماع الصغير

f. 4a

باب في انواع الاخذ واصول الرواية، قال الفقيه الراضي اعلم ان طريق النقل الخ

f. 4a

الضرب الاول السماع من لفظ الشيخ وهو منقسم الى املاء او تحديث

f. 4b

الضرب الثاني القراءة على الشيخ

f. 6a

الضرب الثالث المناولة، وهي ايضا على انواع ارفعها ان يدفع الشيخ كتابه الخ

f. 7b

الضرب الرابع الكتابة

f. 8b

الضرب الخامس الاجازة، اما مشافهة او اذنا باللفظ مع المغيب الخ

f. 12a

الضرب السادس وهو اعلام الشيخ الطالب ان هذا الحديث من روايته

f. 13b

الضرب السابع الوصية بالكتب، وهو ان يوصي الشيخ بدفع كتبه

f. 14a

الضرب الثامن الخط، وهو الوقوف على كتاب محدث مشهور يعرف خطه الخ

f. 15a

باب في العبارة عن النقل بوجه السماع والاخذ والمتفق في ذلك والمختلف فيه الخ

f. 15a

باب في تحقيق التقييد والضبط والسماع ومن سهل في ذلك وشدد

f. 16a

باب من سهل في ذلك

f. 19a

باب في تحقيق التقييد بالكتاب والمقابلة والشكل والنقط والضبط

f. 22b

باب التخريج واللاحاق بالنقص

f. 23b

باب في التصحيح والتمريض والتضييب

f. 24b

باب في الضرب والحك والشق والمحو

f. 25b

باب تحري الرواية والمجيء باللفظ ومن رخص من العلماء في المعنى الخ

f. 27a

باب في اصلاح الخطأ وتقويم اللحن واختلاف في ذلك

f. 28b

باب ضبط اختلاف الروايات والعمل في ذلك

f. 29b

باب رفع الاسناد في القراءة والتخريج والعمل فيه

f. 30b

باب متى يستحب الجلوس للاسماع من سن المحدث ومتى يمنع

f. 32b

باب جامع لاثار مفيدة وآداب حميدة

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002231
↳ Name	ʿIyāḍ Ibn-Mūsā عياض بن موسى
↳ Lebensdaten	* 1083 in Ceuta (Identnummer GND: 4085201-5) † 544/1149 in Marrakesch (Identnummer GND: 4037684-9)
↳ Datenquelle	GND : 118969552

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Kattunrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
Blattzahl	de 41
Blattformat	de 17,5 x 13 cm
Textspiegel	de 14,5-15 x 10-11 cm
Zeilenzahl	de ca. 20
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	braun
↳ Ausführung	de geläufige, ziemlich deutliche Gelehrtenhand, etwas rundlich, nicht vokalisiert und oft ohne diakritische Punkte; an verschiedenen Stellen ziemlich verblasst Kollationiert; Überschriften in größerer Schrift