Sprenger 830

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 830
Link zu Katalog	Ahlwardt 2837 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090028
Katalog	Ahlwardt 2837
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00011706
erstellt am	2008-10-24T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:52:13.297Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Futūḥ al-ġaib MyMssWork_work_00001371
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/1688-89
Titel	
↳ wie in Hs.	ar هذا كتاب فتوح الغيب لسيدنا ... عبد القادر الكيلاني
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar فتوح الغيب de Futūḥ al-ġaib en Futūḥ al-ghayb
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar الحمد لله رب العالمين اولا وآخرا ظاهرا وباطنا عدد خلقه وعداد كلماته ... اما بعد فإنّ نعم الله على العباد كثيرة متواترة في آناء الليل واطراف النهار الخ
Thematik	Mystik
Inhalt	de Verhaltensregeln für die Gläubigen und Sufis. Dem Werk ist eine persische Übersetzung oder auch Umschreibung beigegeben. Die Übersetzung ist wahrscheinlich vom Sohn des Verfassers namens Šaraf-ad-Dīn Abū-Muḥammad wa-Abū ʿAbd-ar-Raḥmān ʿĪsā Ibn-ʿAbd-al-Qādir kollationiert

Personendaten

Verfasser:in	

↳ Vorlageform	ar	عبد القادر الكيلانى
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001341	
↳ Name	Ǧīlānī, ʿAbd-al-Qādir Ibn-Abī-Ṣāliḥ al- عبد القادر الجيلاني	
↳ Lebensdaten	* 1077 † 1166 in Bagdad (Identnummer GND: 4004237-6)	
↳ Datenquelle	GND : 118859315	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1	
Einband	de Halbfranzband	
Beschreibstoff		
↳ Material	Papier	
↳ Farbe	bräunlich	
↳ Zustand	de stark, ziemlich glatt wurmstichig, sehr wasserfleckig, oft ausgebessert	
Blattzahl	de 216	
Blattformat	de 21,3 x x 15 cm	
Textspiegel	de 14 x 9 cm	
Zeilenzahl	de 19	
Schrift		
↳ Duktus	arabisches Alphabet	
↳ Tinte	schwarz rot	
↳ Ausführung	de ziemlich klein, persische Hand, an sich sehr deutlich, jedoch durch Beschädigungen des Papiers oft schwer leserlich	