Sprenger 1436

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 1436
↳ alternativ	Variante : Spr 1436 Variante : Bibl. Sprenger 1436 Variante : Ms. Or. Sprenger 1436 Variante : Sprenger Nr. 1436
Link zu Katalog	Pertsch Persisch 829 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000C0854
Katalog	Pertsch Persisch 829
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00013655
erstellt am	2008-11-03T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-08-12T18:17:10.343Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ḫamsa MyMssWork_work_00000156
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1000/1592
Titel	
↳ wie in Referenz	din Ḫamsa int Khamsah ori خمسه g
↳ Varianten	fa خمسهٔ امیر خسرو دهلوی
Thematik	Poesie
Inhalt	de Die Pentas (Ḫamsa) des Amīr Ḫusrau Dihlawī; alle fünf Teile der Ḫamsa sind dem Fürsten ʿAlāʾ-ad-Dīn Muḥammad Šāh gewidmet. Das Werk ist in allein seinen Teilen dem großen Vorbild des Niẓāmī nachgebildet.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000435

↳ Name	Dihlawī, Amīr Ḫusrau دهلوی، امیر خسرو
↳ Lebensdaten	* 1253 in Patiali † 1325 in Delhi (GND: 4011371-1)
↳ Datenquelle	GND : 11884783X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 5 Teile
Einband	de schöner Originaleinband von schwarzem Chagrinleder mit reicher Goldpressung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Beschädigung durch Insektenfraß mäßig
Link zur Teilhandschrift	Sprenger 1436 - 1 (DE1Book_manuscript_00064364) Sprenger 1436 - 2 (DE1Book_manuscript_00064365) Sprenger 1436 - 3 (DE1Book_manuscript_00064366) Sprenger 1436 - 4 (DE1Book_manuscript_00064367) Sprenger 1436 - 5 (DE1Book_manuscript_00064368)
Blattzahl	de 221
Blattformat	de 19,5 x 12,5 cm
Zeilenzahl	de 21
Spaltenzahl	de 4
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Taʿlīq
↳ Ausführung	de schön, klein; Überschriften rot
Illumination	de Am Anfang ein mittelmäßiger ʿunwān; die Seiten sind mit goldenen, schwarzen und blauen Linien umzogen, die Spalten durch doppelte goldene Linien getrennt.