

Ms. or. fol. 3097



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 3097
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1906.136 PPN : 777384485 Akzessionsnummer : 1906.136
Katalog	VOHD 17,B,14, 69
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00014E3100000015
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00016158
erstellt am	2008-08-14T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-25T20:04:33.045Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	883/1478
Titel	
???	ar تقويم الانسان
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Taqwīm al-insān
???	en Taqwīm al-insān
Thematik	Astronomie/Astrologie

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar محمد الصوفي الشافعي
	de Muḥammad aṣ-Ṣūfī aṣ-Ṣāfiʿ
	en Muḥammad al-Ṣūfī al-Shāfiʿ
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00007832
↳ Name	Ibn-Abi-'l-Faṭḥ aṣ-Ṣūfī, Muḥammad
	ابن ابي الفتح الصوفي، محمد
↳ Datenquelle	GND : 1037805941

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de gelber Einband mit rotem Lederrücken und Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 72
Blattformat	de 37 x 26,5 cm
Textspiegel	de 29,5 x 21 cm
Außenmaße	de 37,8 x 28,4 x 3,2 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 9
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Ṭulūṭ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Umrahmung des Schriftspiegels meist durch zwei rote Linien (innen) und eine blaue Linie (aussen). Überschriften in grosser roter Zierschrift; Pausenzeichen (Interpunktion) als Rosetten (kleine gelbe Blüten). – Bl. 59b- 61b: Mit Schrift gefüllte Kreisfiguren, in deren Mitte jeweils ein ebenfalls mit Schrift gefüllter kleinerer Kreis. Der äussere Kreis ist jeweils unterteilt in 4 bzw. 12 Ausschnitte („Kuchenstücke“). Alles in roter und schwarzer Tinte. Bl. 59b, 60b und Bl. 61b haben eine Überschrift (sie lautet auf zwei Seiten: ḥāḍiḥi d-dawāʾir li-iḥrāḡ aḍ-ḡamāʾir, „Dies sind die Kreise zur Enträtselung der geheimen Gedanken [des Schicksals]“); sie ist in grosser roter Zierschrift geschrieben und steht in einem querrrechteckigen rot gerahmten Feld. In den Kreisausschnitten Fragen nach zukünftigen Ereignissen u.ä. Besonders schön und aufwendig gestaltet ist die Kreisfigur auf Bl. 61b. Auf Bl. 62a-72a Tabellen, ausgeführt ebenfalls in roter und schwarzer Tinte, in denen fast immer Punkte in unterschiedlicher Anordnung (die den Wahrsagungen zugrunde gelegt werden) gezeigt und gedeutet werden. Alles ist äusserst sorgfältig und ästhetisch ansprechend gestaltet. Auf Bl. 44a feine Zeichnung eines Bären, darin 7 grosse rote Punkte, repräsentierend das Sternbild des Kleinen Bären (2 Sterne sind als al-farqadān bezeichnet). – Das Explicit auf Bl. 72b von der Hand des Schreibers der Hs. (Text s. unten) in einem grün und gold eingefassten Vielpass-Medaillon; Schrift in weissen Wolkenbändern auf zartrosa schraffiertem Grund