

Ms. or. oct. 2781



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2781
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1928.126
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00019200
erstellt am	2008-04-30T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:32:19.158Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	27. Ğumādā I 1322/9. August 1904
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b: قال العبد الفقير الى الله تعالى مسترق الحضرة الالهية محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي ختم الله له بالحسنى <الحمد لله> الحى القيوم المقسم بمواقع النجوم واهب الحكم الربانية اسرار الارواح في غيابات الجسوم من الحضارات الغلى الى تحت النجوم [...]</p> <p>Bl. 2b: [...] <اما بعد> فيا ذا العقل السليم والمتصف باوصاف الكمال والتميم</p>
Thematik	Mystik Islam
Randvermerke / Glossen	de zahlreiche Korrekturen an den Rändern, vereinzelt qif-Vermerke
Provenienzeintrag	de Titel und Verfasser in Kurzform auf dem unteren Schnitt, Titel und Verfasser zudem auf Bl. 1a (Titelseite) angegeben, darunter ein Eintrag von anderer Hand
???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 2908 Gotha (1880) Nr. 887 Leiden (1977) Nr. 2242 VOHD XVIIIB10 Nr. 169 VOHD XVIIIB12 Nr. 316 (Auszug) siehe auch: GAL ² 1/574,19 und S 1/795,19

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000046
↳ Name	Ibn-al-ʿArabī ابن العربي
↳ Lebensdaten	* 1165 in Murcia (Identnummer GND: 4115291-8) † 1240 in Damaskus (Identnummer GND: 4010956-2)
↳ Datenquelle	GND : 1049514602

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de mit schwarzem Stoff beklebter dunkelbrauner Lederband mit Klappe
Blattzahl	de I, 243, II-III Bl.
Blattformat	de 14 x 22,7 cm
Anmerkungen	de Ibn al-ʿArabī verfasste die Abhandlung nach seiner Übersiedlung von Murcia nach Almeria im Jahr 595/1199
Textspiegel	de 8 x 13,5 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de Passagen mit Dichtung zweiseitig oder wechselseitig angeordnet
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	de die Basmala auf Bl. 1b in roter Tinte und kalligraphisch geschrieben, Zwischenüberschriften und zahlreiche ausgewählte Ausdrücke und Sätze rubriziert, Trennzeichen: ein oder drei in einem Dreieck angeordnete rote Tropfen