

Ms. or. quart. 1198



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1198
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1913.111
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00021462
erstellt am	2008-07-14T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:25:45.432Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Bl. 170b (Bl. 26a-170b): mittlere Dekade im Šafar 686/28. März bis 6. April 1287
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>Bl. 2b: الحمد لله الذي امد اوليائه في العاجلة بانواع واعد لاعدايه في الاجلة اصناف النقم ... وبعد فان كتاب الكافي!! في كثرة جواهر ودرره كبحر لحي وسماء ذات ذراري وروضات وجات ... قال ... ابو القاسم يوسف الحسنى المدني ... الحمد لله رب العالمين حمدا امده الابد الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التفضيل وهو يقتضى سابقة الانعام</p>
Thematik	Recht Islam
Provenienzeintrag	<p>de Bl. 2a: Titelblatt; Werktitel, Name des Verfassers des Primärwerks und des Kommentars auf Arabisch mit Bleistift von europäischer Hand geschrieben</p> <p>Bl. 170b: Der Autor beendete sein Werk im Jahr 665/1266-67. Der Kopist fertigte die Abschrift für sich selbst an.</p> <p>Besitzer: Bl. 1a: as-sayyid Ḥusain al-Kāmilī erwarb die Handschrift durch rechtmäßigen Kauf für 26 ... Bl. 2a: as-sayyid Yūsuf al-Ḥasāʾirī</p>
???	<p>de British Library (1995a) Nr. 69-70 India Office (1877) Nr. 208 Princeton (1977) Nr. 1049 VOHD XVIIIB1 Nr. 180</p>

Personendaten

Schreiber:in	
↳ sonstige Namensform	<p>ar نصير بن محمد بن جواهر بن علي الأسدي الحنفي: ق ١٧٠</p> <p>de Bl. 170b: Naṣīr Ibn-Muḥammad Ibn-Ġauhar Ibn-ʿAlī al-Asadī al-Ḥanafī</p> <p>Bl. 2b-25b: Ergänzung von jüngerer Hand</p>
Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000204
↳ Name	Nasafī, ʿAbdallāh Ibn-Aḥmad an-nasafī, عبد الله بن احمد
↳ Lebensdaten	† 3. Rabī I 710/31.07.1310 in Īḡaḡ (Iran)
↳ Datenquelle	GND : 124899870

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer, schwarzer Viertelledereinband; Deckel mit einem Bezug aus schwarzem reliefierten (geprägten) Papier; auf dem Buchrücken steht in goldenen Lettern auf Arabisch Werktitel und Name des Verfassers; Innenspiegel aus Papier
Blattzahl	de I,170, II Bl.; Bl. 1b, IIb: unbeschrieben
Blattformat	de 18,5 x 25,5 cm
Textspiegel	de 13,5-14 x 19-19,5 cm
Zeilenzahl	de Bl. 2b-24b: 25 Zl. Bl. 25: 17 ab Bl. 26: 25-27 Zl.
Schrift	
↳ Ausführung	de Bl. 2b-25b: Überschriften, Leitwörter und "qauluhū", womit die Passagen des Primärwerks eingeleitet werden, in Rot Bl. 26a-170b: Überschriften und "qauluhū" größer und mit breiterer Strichstärke geschrieben