

Ms. or. quart. 1584



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1584
↳ alternativ	PPN : 1669081915 Akzessionsnummer : 1926.259
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0002852300000016
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00021848
erstellt am	2008-07-15T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:41:46.266Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	vollendet Ša'bān 1154/Okttober-November 1741
Titel	
???	ar نزهة الابصار فى رقائق الاشعار
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Nuzhat al-abṣār fī raqā'iq al-aṣ'ār
???	
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Prosa Anthologie
Inhalt	de Sammlung von Gedichten und Prosaanekdoten, daran schließt ein kurzer Segens-/Gebetstext an (Bl. 106b)
Randvermerke / Glossen	de auf einigen Seiten erläuternde Glossen, weitere Gedichtverse oder Korrekturen
Provenienzeintrag	de Titel (Dīwān) und Verfassernamen auf dem unteren Schnitt, Bl. 1a/b, 2a-3a, 4a/b und 5 a/b: verschiedene Gedichte und Einzelverse, u.a. von Abū 'Abdalla al-Ḥamīdī al-Andalusī (gest. 488/1095), eines von diesen beginnend: لقاء الناس ليس يفيد شيئا * سوى الهذيان من قيل وقال ein weiteres Gedicht auf Bl. 107a, beginnend: يا من لعبت به الشمول * ما الطف هذه الشمانل نشوان بهزه دلال * كالغصن مع النسيم مانل
???	de Paris (1883-95) Nr. 3443
module.mymss.manuscript.mss40.view	
???	

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001644
↳ Name	Šubrāwī, ‘Abdallāh Ibn-Muḥammad aš-šubrāwī, عبد الله بن محمد
↳ Lebensdaten	* 1680 † 1757
↳ Datenquelle	GND : 131423770

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Material : dunkelbrauner Lederband mit Klappe, mit einem äußeren Rahmen und einem Zentralornament mit Anhängern in Blindpressung und goldfarben gefüllt
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Wasserzeichen	de Wz. vorh, z.B. f. 39, 61?
↳ Zustand	de stabil
Blattzahl	de 107
Blattformat	de 15 x 21,5 cm
Textspiegel	de 8,5 x 15 cm der Schriftspiegel ist auf Bl. 7b und 8a durch ein schwarz eingefasstes Goldband und eine weitere schwarze Linie gerahmt, ab dann durchgehend durch zwei rote Linien
Zeilenzahl	de 19
Spaltenzahl	de die Gedichte sind zumeist zweispaltig angeordnet und die Halbverse durch zwei senkrecht verlaufende rote Linien voneinander getrennt; bei Strophen mit ungerader Halbverszahl (Taḥmīs) sind die ersten drei Halbverse zentriert und untereinander und die letzten beiden zweispaltig angeordnet
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Zwischenüberschriften und wenige Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte
Illumination	de Bl. 7b: ein prächtiges Kopfstück in den Farben Blau, Gold, Rot und Violett mit floralen Ornamenten