

Ms. or. quart. 1637



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1637
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1927.513
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00021901
erstellt am	2008-07-15T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:29:01.696Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	din Ham' al-hawāmi' fī sharḥ Ġam' al-ġawāmi' dm Ham' al-hawāmi' fī sharḥ Ġam' al-ġawāmi' g int Ham' al-hawāmi' fī sharḥ Jam' al-jawāmi' ori همع الهوامع في شرح جمع الجوامع g
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 2b: قال الشيخ الامام الاجل الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطي الشافعي ... <ويعد> فان لنا تاليفا في العربية جمع ادناها واقصاها وكتابا لميغادر من مسابله ... وجمعه من نحو مائة مصنف فلا غرو ان لقبه جمع الجوامع وقد كنت اريد ان اصنع عليه شرحا واسعا كثير النقول طويل الذيل ... فرايت الزمان اضيق من ذلك ورغبة اهله ... فنجزت لهم هذه العجالة الكافلة ... مسماة بهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع
Thematik	Grammatik/Syntax
Randvermerke / Glossen	de spärliche Randglossen
Provenienzeintrag	de arabische Foliierung (258 Bl.) Der Handschrift ist ein Zettel beigelegt mit Angaben zum Inhalt und zur Aufmachung der Handschrift auf Arabisch mit Filzstift geschrieben. Rückdeckel: Werktitel auf Arabisch mit schwarzer Tinte geschrieben: "Ham' al-hawāmi' fī sharḥ Ġam' al-ġawāmi'"
weitere Exemplare	de Princeton (1997) Nr. 3668 Wien (1970) Nr. 2455

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000221
↳ Name	Suyūṭī, Ǧalāl-ad-Dīn ʿAbd-ar-Raḥmān Ibn-Abī-Bakr as-siyūṭī, جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر
↳ Lebensdaten	* 1445 in Kairo (GND: 4029236-8) † 1505
↳ Datenquelle	GND : 118757954

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, roter Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken erneuert aus rotem Leder; Ornamentik der Deckel: mehrere Umrahmungslinien, in den Ecken je zwei Kreisstempel, in der Mitte an den Längs- und Querseiten je drei Kreisstempel zu einem Dreieck angeordnet, in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und chinesischen Wolkenbändern sowie zwei Blütenanhängern, zwischen Mandel und Blütenanhängern vier Kreisstempel angeordnet zu einer Raute, auf der Spitze der Anhänger je ein Kreisstempel, zwischen diesem und den zu einem Dreieck angeordneten Kreisstempeln ein Blütenstempel; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf; Ornamentik des Stegs: mehrere Umrahmungslinien, in der Mitte von oben bis unten verläuft ein Band aus Kreis- und Blütenstempeln; auf dem Buchrücken ein leeres aufgeklebtes Stück Papier; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Wellenmarmorpapier, Innenspiegel des Stegs aus braunem Leder
Blattzahl	de 260 Bl.; Bl. 260: nicht foliiert; Bl. 260b: unbeschrieben
Blattformat	de 16,9 x 25,8 cm
Textspiegel	de 11,5 x 20 cm
Zeilenzahl	de 35
Schrift	
↳ Ausführung	de Leitwörter und -phrasen in Rot Primärwerk eingeleitet mit dem roten Kürzel "ص" für "اصل" Kommentar eingeleitet mit dem roten Kürzel "ش" für "شرح" ab Bl. 142a-224a: Primärwerk in Rot
Illustrationen	de ab Bl. 3b: doppelt rote Schriftspiegelumrahmung