Ms. or. quart. 2014

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 2014
↳ alternativ	Inventarnummer : 1935.98 Akzessionsnummer : 1935.98
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00022278
erstellt am	2008-07-17T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:28:29.773Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 148b:16. Rabīʿ I 855/18. April 1451
Titel	
↳ wie in Hs.	ar أسف الكتاب: شرح الفية العراقى ... فى ... الحديث ق ٣أ: كتاب شرح الالفية فى الحديث للامام العالم العلامة المحقق المحدث الحبر الفهامة امام المحدثين الشيخ زين الدين العراقى سقى الله تراه وجعل الجنة مأواه ق ٣ب: هذا شرح الالفية فى علم الحديث de unterer Buchschnitt: Šarḥ Alfīyat al-ʿIrāqī ... fī ... al-ḥadīṯ f. 3a: Kitāb Šarḥ al-Alfīya fī l-ḥadīṯ li-l-imām al-ʿālim al-ʿallāma al-muḥaqqiq al-muḥaddiṯ al-ḥibr al-fahhāma imām al-muḥaddiṯīn aš-šaiḫ Zain-ad-Dīn al-ʿIrāqī saqā llāh tarāhu wa-ǧaʿala l-ǧanna maʾwāhu f. 3b: Hāḏā Šarḥ al-Alfīya fī ʿilm al-ḥadīṯ
↳ Varianten	ar شرح التبصرة والتذكرة في علوم الحديث شرح تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهي de Šarḥ t-Tabṣira wa-t-taḏkirat fī ʿulūm al-ḥadīṯ Šarḥ Tabṣirat al-mubtadiʾ wa-taḏkirat al-muntahī
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 3b: الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه ... <وبعد> فعلم الحديث خطير وقعه كثير نفعه عليه مدار اكثر الاحكام ... وكنت نظمت فيه ارجوزة الفتها ولبيان اصطلاحهم الفتها وشرعت فى شرح لها بسطته واوضحته ثم رايته كبير الحجم فاستطلته ومللته ثم شرعت فى شرح لها متوسط غير مفرط

Thematik	Hadithwissenschaft Poesie
Randvermerke / Glossen	de korrigierende und kommentierende Randglossen kommentierende Randglossen teilweise mit dem Kürzel "حـ" für "ḥāšiya" versehen
Provenienzeintrag	de arabische Foliierung (145 f.), beginnend auf f. 3a und endend auf f. 148a der europäischen Foliierung am Rand einiger Blätter Kollationshinweise (balaġa qirāʾatan) f. 1a: Titel und Verfasser in Umschrift, Datum der Abschrift mit Bleistift geschrieben von europäischer Hand f. 1b-2a: Inhaltsverzeichnis zum Werk von einem Nutzer in Form einer Tabelle mit rotem Raster: Themen / Fachbegriffe des Grundgedichts in Schwarz (1-2zeilig), darunter mittig platzierte Blattzahlangaben in roten Ziffern f. 3a: Besitzer: Aḥmad al-Ḫālidī an-Naqšbandī الاغريبورى تشرف بتملكه الفقير الى ربع الغنى احمد الخالدى النشقبندى الاغريبورى darunter Stempel mit der Inschrift: "Aḥmad al-Ḫālidī an-Naqšbandī" (احمد الخالدى النشقبندى) Studier-, Leseintrag: Der Besitzer der Hs. Ibrāhīm Ibn-Aḥmad Ibn-al-Mullā Muḥammad aš-Šāfiʿī begann die Alfīya mit Kommentar vorzulesen bei ʿUmar Ibn-aš-šaiḫ al-ʿālim ʿAbd-al-Wahhāb al-ʿArḍī in der ersten Dekade des Montas Ramaḍān 986/1.-10. November 1578 Er hörte die Alfīya mit Kommentar vorgetragen von Šams-ad-Dīn ... bei seinem Vater und Lehrer al-mullā Aḥmad Ibn-al-mullā Muḥammad aš-Šāfiʿī im Jahr 985/1577-78
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Ahlwardt Nr. 1076-77 British Library (1995b) Nr. 478-482 Köprülü (1986) 1/Nr. 222-23, 224:3, 225 Princeton (1977) Nr. 538 s. GAL² 1/442 S 1/612

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001241
↳ Name	ʿIrāqī, ʿAbd-ar-Raḥīm Ibn-al-Ḥusain al- العراقي، عبد الرحيم بن الحسين
↳ Lebensdaten	* 1325 † 1404 in Kairo (Identnummer GND: 4029236-8)
↳ Datenquelle	GND : 102373353
Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar ق ١٤٨ب: ابراهيم بن على بن محمد بن السماك de f. 148b: Ibrāhīm Ibn-ʿAlī Ibn-Muḥammad Ibn-as-Sammāk

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer, beige-farbener Viertellereinband; Buchrücken und Ränder der Deckel aus Leder; Deckelflächen mit einem Bezug aus Steinmarmor- oder Griesmarmorpapier; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de f. 1a-2b: tre lune
↳ Zustand	de f. Ia-b, IIa-b: maschinell angefertigtes europäisches Papier f. 1a-2b: europäisches Wasserzeichnpapier

		Text: islamisches Papier: dick, fest, flockig mit Ripplinien und zu dritt angeordneten Kettlinien
Blattzahl	de	I, 148, II f.; f. Ia-b, 2b, IIb: unbeschrieben
Blattformat	de	26,8 x 18 cm
Textspiegel	de	20 x 13 cm
Zeilenzahl	de	27-31
Kustoden		durchgehend
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Nasḫ
↳ Tinte		schwarz schwarz
↳ Ausführung	de	Verse des Grundgedichts, Leitwörter sowie das Kürzel "ص" ("aṣl") für das Grundgedicht und "ش" ("šarḥ") für den Kommentar in Rot Traditionen zusätzlich schwarz vokalisiert
Illustrationen	de	Halbverstrenner des Grundgedichts: schwarze Tropfenform f. 3a: dekoratives Titelblatt: dreigeteiltes, blau-golden umrandetes Rechteck; im oberen, länglich rechteckigen Feld befindet sich der Titel in schwarz konturiertem weißem Ṯuluṯ in goldenen Wolkenbändern auf blauem Grund mit goldenen Ranken; das mittlere, quadratische Feld enthält eine blau umrahmte Sechspassform mit Goldgrund und goldenen Ranken sowie blauen Zierstrahlen an der Peripherie, im Inneren befindet sich eine Zwölfpassform, die in schwarz konturierten Wolkenbändern den Namen des Verfassers sowie Segenswünsche in schwarzem Nasḫ aufweist; im unteren, länglich rechteckigen Feld befindet sich ein Segenswunsch für den Verfasser in schwarz konturiertem weißem Ṯuluṯ in goldenen Wolkenbändern auf blauem Grund mit goldenen Ranken f. 3b-4a: schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung