

Wetzstein II 1510



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein II 1510
Link zu Katalog	Ahlwardt 1963 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00080416
Katalog	Ahlwardt 1963
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00023936
erstellt am	2008-12-18T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:54:47.326Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Šarḥ al-ʿAqāʾid an-Nasafīya MyMssWork_work_00000675
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1200/1786
Titel	
???	ar شرح العقائد النسفية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Šarḥ al-ʿAqāʾid an-Nasafīya
???	en Sharḥ al-ʿAqāʾid al-Nasafiyah
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1b الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته ... وبعد فإن مبني علم الشرائع والاحكام وإساس قواعد عقائد الاسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام الخ
Textende	ar f. 87a أما هو امر في التجرد وفي اظهار الآثار القويّة لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على افضلية الملائكة، والله اعلم بالصواب الخ
Thematik	ʿIlm al-Kalām/ʿAqida
Inhalt	de gemischter Kommentar zu der Glaubenslehre des an-Nasafī. Nach f. 85 fehlen 9 Blätter; Blatt 105 enthält ein Stück des Grundtextes.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000013
↳ Name	Taftāzānī, Masʿūd Ibn-ʿUmar at- التفتازاني، مسعود بن عمر
↳ Lebensdaten	* 1322 in Taftazan † 792/1389-90 in Samarkand
↳ Datenquelle	GND : 102372039

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappdeckel mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, relativ stark; fleckig, besonders am Anfang und am unteren Rande
Blattzahl	de 105
Blattformat	de 14 x 9,8 cm
Textspiegel	de 10 x 5 cm; 9-9,5 x 6,5 cm
Zeilenzahl	de 17
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Ausführung	de relativ klein, türkische Hand, nicht undeutlich, im Anfang gedrängter als gegen Ende, nicht vokalisiert; der Grundtext schwarz überstrichen.