

Wetzstein II 1629



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein II 1629
Link zu Katalog	Ahlwardt 2868 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090043
Katalog	Ahlwardt 2868
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00024055
erstellt am	2008-12-30T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-06-10T18:58:54.724Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Futūḥāt al-makkīya MyMssWork_work_00001400
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 800/1397-98
Titel	
???	ar الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Futūḥāt al-makkīya fī maʿrifat al-asrār al-mālikīya wa-l-malakīya
???	en al-Futūḥāt al-makkīyah fī maʿrifat al-asrār al-mālikīyah wa-al-malakīyah
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Mystik
Inhalt	de der 4. Band (aber nur die 2. Hälfte) einer Hs. der "mekkanischen Offenbarungen, enthaltend des Schluss von Kapitel 348 bis Kapitel 397 in den Offenbarungen legt Ibn-al-ʿArabī in Prosa und Poesie seinen spirituellen Weg, seine Theologie, seine Metaphysik sowie seinen Mystizismus dar. Sie enthalten autobiografische Elemente: Begegnungen, Ereignisse und spirituelle Erleuchtungen

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000046
↳ Name	Ibn-al-ʿArabī ابن العربي

↳ Lebensdaten	* 1165 in Murcia (Identnummer GND: 4115291-8) † 1240 in Damaskus (Identnummer GND: 4010956-2)
↳ Datenquelle	GND : 1049514602

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de schwarzer Lederband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, dick am oberen und unteren Rand wasserfleckig, wurmstichig, am Rand oft ausgebessert
Blattzahl	de 281
Blattformat	de 32,5 x 24 cm
Textspiegel	de 24 x 18 cm
Zeilenzahl	de 23
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de groß, weit, stattlich, deutlich, vokallos, öfters ohne diakritische Punkte Überschriften in größerer Schrift