

## Wetzstein II 1877



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein II 1877
Link zu Katalog	Ahlwardt 8817,1 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0714">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0714</a>
Katalog	Ahlwardt 8817,1
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00024303
erstellt am	2009-01-13T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-06-10T18:58:16.829Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Qam' an-nufūs wa-raqiyat al-ma'yūs MyMssWork_work_00002110
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1000/1591
Titel	
↳ wie in Hs.	ar <span style="float: right;">f. 1a</span> كتاب قمع النفوس للشیخ الحصینی
???	ar <span style="float: right;">قمع النفوس ورقية المأیوس</span>
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Qam' an-nufūs wa-raqiyat al-ma'yūs en Qam' al-nufūs wa-raqiyat al-ma'yūs
Thematik	Erbauung/Predigt
Inhalt	de Buch erbaulichen Inhalts und Zwecks mit allerlei Anekdoten, bisweilen mit Versen untermischt. F. 1 und 101 sind von verschiedenen Händen ergänzt, da Anfang und Schluss der Handschrift fehlen; die Ergänzung ist richtig. Auch f. 10 ist ergänzt. Kollationiert.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000212">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000212</a>
↳ Name	Taqī-ad-Dīn al-Ḥiṣnī, Abū-Bakr Ibn-Muḥammad تقی الدین الحصینی، ابو بکر بن محمد

↳ Lebensdaten	* 1351 † 1425
↳ Datenquelle	GND : 120942402

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de schadhafter brauner Lederband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de stark, glatt am Anfang lose Lagen, unsauber und in der oberen Hälfte fast überall wasserfleckig, besonders am Anfang
Blattzahl	de 101
Blattformat	de 18 x 13,5 cm
Textspiegel	de 13,3 x 9-10 cm; von f. 312 an: 12 x 9 cm
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Ausführung	de ziemlich groß, aber ungleich und in der zweiten Hälfte meistens kleiner und gedrängter, im Ganzen etwas flüchtig, nicht vokalisiert, bisweilen auch fehlen diakritische Punkte