

## Wetzstein II 1917



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein II 1917
↳ alternativ	PPN : 718955137
Link zu Katalog	Ahlwardt 344 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00070148">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00070148</a>
Katalog	Ahlwardt 344
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung eingeschränkt
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000931100000005">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000931100000005</a>
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/cc/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00024343
erstellt am	2007-06-13T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:54:57.841Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Koran MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Titel		
???	ar	القرآن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Vollständigkeit	Fragment	
Thematik	Korantext	
Inhalt	<p>de f. 1: Sura 24:24 "alsinatuhum" (الستتهم) bis 24:27 "lā tadḥulū" (لا تدخلوا);  f. 2: Sura 24:40 "[a]ḥraġa" (أخرج) bis 24:43 "rukāman" (ركاما);  f. 3-4: Sura 59:2 "wa-aidi" (وايدي), bis 59:7 "anhu" (عنه).</p> <p>Zwischen f. 1 u. 2 fehlen 7 bis 8 Blätter; nach f. 2 ist eine sehr große Lücke.</p> <p>nach der von Ahlwardt verwendeten Flügel-Zählung: Sure 24:24-24:27; 24:40-24:43;  59:2-59:7</p>	

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de roter Kattuband
Beschreibstoff	
↳ Material	Pergament
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Die ersten Blätter etwas fleckig, sonst im Ganzen gut.
Blattzahl	de 4, II
Blattformat	de 18,2 x 26,6 cm
Textspiegel	de 12,4 x 20,5 cm
Außenmaße	de 19,5 x 27,9 x 0,5 cm
Zeilenzahl	de 7
Spaltenzahl	de 1
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Kūfī
↳ Tinte	braun rot blau gelb gold
↳ Ausführung	de Groß, stattlich, sehr schön und sorgfältig. f. 1 u. 2 etwas verblasst, ins Bräunliche übergehend. — Zahl der Buchstaben in der Reihe etwa 15. — Raum zwischen den Buchstabengruppen durchschnittlich 1 cm. — Die Wörter können am Ende der Zeilen gebrochen werden. — Die Köpfe der Buchstaben sehr groß und bis auf einen ganz kleinen Punkt ausgefüllt. Anfangs-ل geht schwungvoll nach rechts, ع setzt oben nach rechts hin eine kleine Rundung an, gleicht sonst aber völlig dem Anfangs-ح. Schluss-م steht auf der Linie mit kleinem Strich, ي macht unter der Linie eine ziemlich große Krümmung, die nach links umbiegt; Schluss-و geht mit geradem Strich unter die Linie und setzt, ziemlich weit rechts hin, einen etwas kleineren Zug, als ي hat, nach links hin umgebogen an. Schluss-ن hat ziemlich weit unter der Linie eine größere nach links gehende Biegung, Schluss-ل hat unten einen etwas kleineren Strich, ك u. auch ط, ص, د, werden bisweilen recht lang gezogen, desgleichen auch ت u. ب; auch kommen recht lange Verbindungsstriche vor. — Diakritische Punkte sind in Form ganz feiner kleiner Striche gesetzt, ف durch einen Strich unten, ق durch einen Strich oben bezeichnet; ش hat drei kleine dicht aneinander stehende Striche in gerader Linie, ت solche in schräger Richtung. — Die Vokale sind mit roten Punkten genau bezeichnet; die Nuration mit roten Doppelpunkten über- oder nebeneinander angezeigt. Lang ā sehr oft nicht ausgedrückt, es ist dann aber ein feiner senkrechter roter Strich übersetzt. — Von den Lesezeichen ist Ġazm bezeichnet durch einen feinen horizontalen kleinen roten Strich, Hamza durch einen gelben, Waṣla durch einen blauen Punkt, wobei aber doch unter dem l oder mitten an demselben ein feiner roter horizontaler Strich steht, Tašdīd durch einen roten nach oben oder unten offenen Halbkreis, Madda überhaupt nicht.
Illumination	de Die Verse nicht einzeln abgeteilt, sondern von 5 zu 5 Versen; für die Zehner ein größerer Kreis mit Goldfarbe ausgefüllt, für die Fünfer ein kleinerer Goldpunkt nach oben zugespitzt. Überschriften stehen hier nicht. Randangaben für Textenteilung sind hier nicht gemacht.