

## Petermann II 118



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann II 118
↳ alternativ	PPN : 1908855487
Link zu Katalog	Ahlwardt 6278 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000B0556">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000B0556</a>
Katalog	Ahlwardt 6278
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB mhr
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00024506
erstellt am	2008-09-18T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-28T11:26:57.975Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Muġnī fī šarḥ al-Mūġiz MyMssWork_work_00000751
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/10.1688-10.1689
Titel	
↳ wie in Hs.	ar <span style="float: right;">f. 2b</span> المغني في شرح الموجز
???	ar <span style="float: right;">المغني في شرح الموجز</span>
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Muġnī fī šarḥ al-Mūġiz
???	en al-Muġnī fī šarḥ al-Mūġiz
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Medizin
Inhalt	de Kommentar zum Werk "al-Mūġiz" des Ibn-an-Nafis.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001869">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001869</a>
↳ Name	Kāzarūnī, Muḥammad Ibn-Mas'ūd al- الكازروني، محمد بن مسعود

↳ Lebensdaten	† 1357
↳ Datenquelle	GND : 100970818

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de rotbrauner Lederband mit Goldpressung de wasserfleckig am oberen Rand
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, dünn teilweise wurmstichig am oberen Rand häufig ausgebessert, besonders f. 271-302 f. 2-28: im Text ein Loch, das ausgebessert wurde f. 2-83: Loch am Seitenrand, das ausgebessert wurde
Blattzahl	de 302
Blattformat	de 30 x 18 cm
Textspiegel	de 21,5 x 11,5 cm
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot blau gold
↳ Ausführung	de persische Hand, klein, fein, nicht vokalisiert Stichwörter rot, Grundtext rot überstrichen Text in rote und blaue Linien eingerahmt f. 1b: Verzierung (gold auf blauem Grund) f. 124a: ähnliche Verzierung