

Hs. or. 9838



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 9838
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Ms Aeth 14 Variante : Hs.or. 9838 Variante : Hs or 9838 Variante : Hs. or. oct. 9838 Variante : Hs. or. quart 9838 Variante : Hs. or. quart. 9838 Variante : Hs. orient. 9838
Katalog	VOHD 20,6, 165
Typ	Handschrift
Formtyp	Leporello
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/SiSey
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00025955
erstellt am	1996-07-10T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-08-12T18:25:43.609Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ləfāfa šədq (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00005285
Sprache	Ge'ez (Altäthiopisch)
Schrift	Äthiopisch
Datum	
↳ Abschrift	ca. 20. Jh.
Ort	
↳ Abschrift	Äthiopien (Nord)
Titel	
↳ wie in Referenz	din Ləfāfa šədq ori ለፋፋ ሰዳቅ ጽድቅ ገጽ g
↳ Varianten	de Binde der Rechtfertigung en Bandlet of Righteousness
Besitzervermerke	de Der Platz für den Namen des Besitzers wurde in den entsprechenden Stellen freigelassen. Aus der Wendung ...ለግሙትክ: ... (S.43, 63, 65 und 67) geht hervor, daß die Handschrift für eine Frau vorgesehen war.
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Volksfrömmigkeit Christentum
Inhalt	de ለፋፋ ጽድቅ ገጽ [= Binde der Rechtfertigung]: S.2-31 und 39-67.

1. Das eigentliche Lefāfa ṣedq; S.2-31 und 39-43.
 2. Die Gebete für die Himmelsreise (ⲗⲁⲛⲓⲧ : ⲛⲟⲩⲓⲛⲓⲛⲓ : ⲁⲩⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓ): S.44-67.
- Die nicht sehr schön geschriebene Handschrift ist undatiert.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Leporellobuch: Streifen aus fünf Pergamentstücken. Kartondeckel.
Beschreibstoff	
↳ Material	Pergament
Blattzahl	de 68 [im Gegensatz zur sonst üblichen Zählung werden hier die Seiten gezählt: S.1-34 = Vorderseite; S.35-68 = Rückseite]; S.1 und 33-38 unbeschrieben.
Textspiegel	de 3,5 x 4,0 cm
Außenmaße	de 5,5 x 5,0 x 2,5 cm
Zeilenzahl	de 7-9
Spaltenzahl	de 1
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de nicht sehr schön
Illumination	de S.63 einfache Zierleiste aus Strichen mit roter und schwarzer Tusche. S.67 eine ungelenk gezeichnete Kreuzform. S.32 ungelenke Bleistiftzeichnung (nicht genau zu erkennen) einer Gestalt mit Nimbus (?), die in ihren Händen ein Buch hält. Das Gesicht ist mit roter Tusche ausgemalt (mit schwarzen Umrissen).