

## Hs. or. 1822



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1822
Typ	Handschrift
Formtyp	Blatt
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00029038
erstellt am	1996-08-30T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-07-22T18:42:20.660Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Titel		
↳ wie in Referenz	<b>din</b> Tauḥīd ahl al-‘irfān wa-ma’rifat Allāh wa-rusulihī bi-d-dalīl wa-l-burhān <b>dm</b> Tauḥīd ahl al-‘irfān wa-ma’rifat Allāh wa-rusulihī bi-d-dalīl wa-l-burhān <b>g</b> <b>int</b> Tawḥīd ahl al-‘irfān wa-ma’rifat Allāh wa-rusulihī bi-al-dalīl wa-al-burhān <b>ori</b> توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان <b>g</b>	
↳ Varianten	<b>ar</b> <b>de</b> Šarḥ al-‘Aqīda aş-ṣuğrā Šarḥ Umm al-barāhīn	شرح ام البراهين شرح العقيدة الصغرى
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	<b>ar</b> <b>f. 1b:</b> >الحمد لله< الواسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب انتصار الكائنات لها في الأرض والسماء <b>f. 3a:</b> >و <sup>ي</sup> < فاعلم ما يشتغل به العاقل الليب في هذا الزمان الصعب ان يسعى فيما ينقد به مهجته من الخلود في النار	
Thematik	'Ilm al-Kalām/Aqīda	
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> spärliche korrigierende Randglossen am Rand von f. 1b im Mağribi-Duktus geschrieben: Ein Teil des Kommentars zum ersten Vers der al-Manzūma al-Ğazā'irīya fī l-aqā'id aus dem Manhāj as-sadīd fī šarḥ Kifāyat al-murīd von Muḥammad Ibn-Yūsuf as-Sanūsī: الحمد لله بما رحمه الله كتابه بالحمد لله جل وعلا اقتداء بالقرآن العزيز وبنينا عليه الصلاة والسلام ... >>الحمد هو الشأن قوله بجميل الصفات سواء كانت من باب الانعام ...<<و>>الشكر هو الشأن مطلقاً مجمل الانعام فيه وبين الحمد عموم والخصوص من وجهه ...<<و>>يفرد الشكر فيما اذا كان الشأن على جميع الانعام والاحسان ...<<و>>الحمد مرفوع على الابتداء وخبره المجرور بعده ...<<اولاً>> حمده تعالى بنفسه اي ثناه ...<<ثانياً>> حمده ايضاً بكلامه القديم الخواص عبيده ...<<ثالثاً>> حمد عبيده له جل وعلا في قلوبهم ... اما القسمان الاولان فلا اشكـل ... واما القسمان الاخرين فهما مضافان له تعالى بمعنى انهما ملكـه الخ مسـودتها انظر القـصـيدـه	

	Aus welchem Werk die Randglosse oberhalb der Basmala entnommen worden ist, bedarf noch einer Klärung. Sie beginnt: يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ اضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْعَامِ كُلِّهَا
Provenienzeintrag	de f. 1a, 95a: Anrufung gegen Würmer ("yā kabīkağ iħfaż al-waraq", "yā kabīkağ iħfaż hādā l-kitāb min al-arada")
weitere Exemplare	de Ahlwardt Nr. 2008-9 Princeton (1977) Nr. 2317 VOHD XVIIB10 Nr. 111 VOHD XVIIB11 Nr. 57 VOHD XVIIB13 Nr. 176-77 s. GAL <sup>2</sup> 2/324 S 2/353

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000038">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000038</a>
↳ Name	Sanūsī, Muḥammad Ibn-Yūsuf as- السنوسي، محمد بن يوسف
↳ Lebensdaten	* 1427 † Ĝumādā II 895/04.-05.1490
↳ Datenquelle	GND : 119429799

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de GB
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier
Blattzahl	de 95 f.; f. 93b-5a: unbeschrieben
Blattformat	de 21 x 14,7 cm
Textspiegel	de 13,7 x 8 cm
Außenmaße	de 21,4 x 15,1 x 1,0 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 13
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash̄
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Text des Grundwerks und Leitwörter in Rot
Illustrationen	de doppelt rote Schriftspiegelumrahmung