

## Hs. or. 6551



## Allgemeine Daten

|                        |  |
|------------------------|--|
| Signatur               |  |
| ↳ neu                  | Hs. or. 6551   |
| ↳ alternativ           | Akzessionsnummer : 1977.6551<br>PPN : 743975383  |
| Katalog                | unkatalogisiert  |
| Typ                    | Handschrift  |
| Link zum externen Bild | Digitale Bibliothek der SBB<br><a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000005">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000005</a> |
| Bearbeiter             | Datenübernahme SBB/Beez  |
| Eigner                 | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz  |
| Lizenz                 | CC0 1.0  |
| MyCoRe ID              | DE1Book_manuscript_00032771  |
| erstellt am            | 2004-04-26T00:00:00.000Z   |
| letzte Änderung        | 2025-03-11T17:42:53.209Z   |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Link zum Werk                      | Ḥālnāma<br>MyMssWork_work_00000312   |
| Sprache                            | Persisch   |
| Schrift                            | Arabisch   |
| Region                             | Islamische Welt / MENA-Region  |
| Titel                              |  |
| ???                                | ar حال نامه  |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de Ḥālnāma   |
| ???                                | en Ḥālnāmah  |
| ↳ Varianten                        | ar گوی وچوگان<br>de Gūi wa-čūgān<br>en Gūy wa-čūgān  |
| Vollständigkeit                    | vollständig  |
| Thematik                           | Poesie   |
| Inhalt                             | de Maṭnawī-Gedicht aus ca. 500 bait vermutlich zu Ehren des Prinzen Muḥammad Ibn Bāisunḡur über eine mystische Beziehung zwischen einem Derwisch und einem Prinzen   |
| Provenienzeintrag                  | de auf einer Art Vorsatzblatt wurde auf Persisch vermerkt: Gūi wa-čūgān (Ḥālnāma), persisches Maṭnawī-Gedicht. 832 H. verfasst von 'Ārifī Hirafī (Salmān-i Duwum) (zählt zu den Dichtern der timuridischen Periode);<br><br>Bl. 1r: Stempel und zahlreiche Einträge von verschiedenen Händen;<br>die letzte ungezählte Seite des Notizbuches, in das die Handschrift eingebunden wurde, enthält den folgenden Stempel:<br><br>Markaz Nawadir, Kutab Khana Rashidia, Rabat Market Urdu Bazar Lahore |
| Übersetzungen                      | de R.S. Greenshields: The Ball and Polo Stick or the Book of Ecstasy: A translation of the Persian poem Gūi u chaugān or Ḥālnāma by 'Ārifī, London 1932.   |

## Personendaten

|               |   |
|---------------|---|
| Verfasser:in  |   |
| ↳ Link        | <a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001631">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001631</a> |
| ↳ Name        | ‘Ārifī<br>عارفي   |
| ↳ Lebensdaten | * 1390<br>† um 853/1449-50  |
| ↳ Datenquelle | GND : 122311140   |

## Äußere Beschreibung

|                  |  |
|------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 1   |
| Einband          | de moderner rostroter Einband<br>de sehr eng gebunden  |
| Beschreibstoff   |  |
| ↳ Material       | Papier   |
| ↳ Farbe          | bräunlich  |
| ↳ Zustand        | de auf die Blätter wurde auf je eine Seite eine Schutzfolie aufgebracht;<br>das Papier, auf dem sich die Dichtung befindet, ist deutlich dunkler als das übrige Papier                   |
| Blattzahl        | de 23  |
| Blattformat      | de 16,2 x 9,2 cm   |
| Textspiegel      | de 10,2 x 5,6 cm   |
| Außenmaße        | de 16,8 x 9,7 x 1,7 cm   |
| Zeilenzahl       | de 10  |
| Spaltenzahl      | de 2   |
| Kustoden         | keine  |
| Schrift          |  |
| ↳ Duktus         | arabisches Alphabet → Ta‘līq   |
| ↳ Tinte          | schwarz<br>gold  |
| ↳ Ausführung     | de Text von goldfarbenen und schwarzen Leisten eingefasst  |
| Illumination     | de Bl. 1v: floraler ‘Unwān in Gold und Blau, dessen Farbe stellenweise abgerieben ist; der<br>Titel ist nicht mehr erkennbar;<br>Bl. 1v und 2r: Text wolkenförmig verziert auf Goldgrund |
| Miniaturen       | de 3 Miniaturen  |

???module.mymss.illustration???

## Allgemeine Daten

|                      |  |
|----------------------|--|
| Signatur             | Hs. or. 6551, f.5v   |
| Link zur Handschrift | Hs. or. 6551, Ḥāl-nāma, Maḥmūd ‘Ārifī<br>DE1Book_manuscript_00032771 |
| Bearbeiter           | Beez   |
| Lizenz               | CC BY-NC 4.0   |
| MyCoRe ID            | DE1Illustration_illustration_00002799                                |
| erstellt am          | 2013-10-15T07:59:04.194Z   |
| letzte Änderung      | 2015-05-20T11:03:07.570Z   |

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

|                    |  |
|--------------------|--|
| Kurztitel          | Begegnung zweier Reiter  |
| Link zur Abbildung | Digitale Bibliothek der SBB<br><a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000042">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000042</a>         |
| Typ                | Illustration → Miniatur  |
| Blattgröße         | 16,2 x 9,2 cm  |
| Größe ohne Rahmen  | 5,3 x 7,2 cm   |
| Beschreibung       | In einer braunen hügeligen Landschaft begegnen sich zwei Reiter, die sich im Galopp aufeinander zu bewegen. Hinter den Bergen stehen drei Jünglinge, die das Geschehen beobachten. |
| Motiv              | Person → Reiter<br>Szenerie → Begegnung<br>Tier → Pferd<br>Person → Mann/Jüngling  |
| Trägermaterial     | Papier   |

???module.mymss.illustration???

## Allgemeine Daten

|                      |  |
|----------------------|--|
| Signatur             | Hs. or. 6551, f.19v  |
| Link zur Handschrift | Hs. or. 6551, Ḥālnāma, Maḥmūd ʿĀrif<br>DE1Book_manuscript_00032771 |
| Bearbeiter           | Beez   |
| Lizenz               | CC BY-NC 4.0   |
| MyCoRe ID            | DE1Illustration_illustration_00002800                              |
| erstellt am          | 2013-10-15T07:59:04.194Z   |
| letzte Änderung      | 2015-05-20T11:03:23.445Z   |

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

|                    |  |
|--------------------|--|
| Kurztitel          | Reiter mit Entourage   |
| Link zur Abbildung | Digitale Bibliothek der SBB<br><a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000124">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000124</a>   |
| Typ                | Illustration → Miniatur  |
| Blattgröße         | 16,2 x 9,2 cm  |
| Größe ohne Rahmen  | 6,6 x 6,8 cm   |
| Beschreibung       | In Begleitung von vier Männern reitet ein Fürst (?) im Schatten eines Schirmes durch die Landschaft. Drei Männer folgen ihm, ein Mann geht zu Fuß voraus. Im Hintergrund sind auf den Hügeln die Oberkörper von vier Männern zu sehen, die den Zug beobachten. |
| Motiv              | Person → Reiter<br>Szenerie → Reise/Parade<br>Tier → Pferd<br>Person → Mann/Jüngling   |
| Trägermaterial     | Papier   |

???module.mymss.illustration???

## Allgemeine Daten

|                      |   |
|----------------------|---|
| Signatur             | Hs. or. 6551, f.11v   |
| Link zur Handschrift | Hs. or. 6551, Hālnāma, Mahmūd ʿĀrifī<br>DE1Book_manuscript_00032771 |
| Bearbeiter           | Beez  |
| Lizenz               | CC BY-NC 4.0  |
| MyCoRe ID            | DE1Illustration_illustration_00002801                               |
| erstellt am          | 2013-10-15T07:59:04.194Z  |
| letzte Änderung      | 2015-05-20T11:03:51.244Z  |

### Beschreibung eines Buchkunsteintrages

|                    |   |
|--------------------|---|
| Kurztitel          | Vermittler zwischen zwei Reitern  |
| Link zur Abbildung | Digitale Bibliothek der SBB<br><a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000078">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D4D100000078</a>  |
| Typ                | Illustration → Miniatur   |
| Blattgröße         | 16,2 x 9,2 cm   |
| Größe ohne Rahmen  | 5,8 x 5,5 cm  |
| Beschreibung       | Zwei Reiter stehen sich zu Pferde in einer hügeligen Landschaft gegenüber. Zwischen ihnen steht ein Mann, der zu vermitteln scheint. Im Hintergrund sind auf den Hügeln die Oberkörper von drei Männern zu sehen, die den Zug beobachten. |
| Motiv              | Person → Reiter<br>Szenerie → Begegnung<br>Tier → Pferd<br>Person → Mann/Jüngling   |
| Trägermaterial     | Papier  |