Hs. or. 9641

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 9641
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1986.9641 PPN : 746340567
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung eingeschränkt
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000004
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00036733
erstellt am	2008-02-06T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:43:10.636Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Dīwān (Verfasser: Ẓahīr Fāryābī, Abu-'l-Faḍl Ṭāhir Ibn-Muḥammad) MyMssWork_work_00000035
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	5. Ḏū 'l-Ḥiğğa 1004/11.08.1595
Ort	
↳ Abschrift	Shiraz
Titel	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar دیوان de Dīwān en Dīwān
Vollständigkeit	vollständig
Kolophon	ar پنجم شهر دی الحجه الحرام شیراز اربع الف مرتضی قلی بن مصطفی خاشلو de 5. Ḏū 'l-Ḥiğğa 1004 Murtaḍā Qullī Ibn-Muṣṭafā Ḫāšlū (Ḫāšlūd?)
Inhalt	de Bl. 1r und der ʿUnwān auf Bl. 1v tragen die später hinzugefügte Inschrift: Dīwān-i Ṣadrī
Provenienzeintrag	de Bl. 1r: kaum mehr lesbarer Stempel

Personendaten

Schreiber:in	

↳ sonstige Namensform	ar (خاشلود؟) مرتضى قلى بن مصطفى خاشلو de Murtaḍā Qullī Ibn-Muṣṭafā Ḫāšlū (Ḫāšlūd?) en Murtaḍá Qullī ibn Muṣṭafá Khāshlū (Khāshlūd?)
Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00003425
↳ Name	Ẓahīr Fāryābī, Abu-'l-Faḍl Ṭāhir Ibn-Muḥammad ظهیر فاریابی، ابو الفضل طاهر بن محمد
↳ Lebensdaten	† 598/1201-02 in Tabriz (Identnummer GND: 4119492-5)
↳ Datenquelle	GND : 1089853920

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de dunkler rotbrauner Ledereinband, Spiegel mit Papier beklebt de beschädigt, Bindung brüchig
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, fest, verschmutzt, wasserfleckig, beschnitten
Blattzahl	de 102; Bl. 3-4 und die Lagen 48-53 lose
Blattformat	de 23,7 x 15 cm
Textspiegel	de 16 x 7,8 cm
Außenmaße	de 23,7 c 15,5 x 2,1 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nastaʿlīq
↳ Tinte	schwarz rot grün
↳ Ausführung	de Bl. 13v und 14r: verschmierte Tinte infolge eines Wasserschadens; Text rot eingerahmt, nur auf Bl. 1v und 2r goldfarben eingefasst; Überschriften rot, weiß und grün; die verzierten illuminierten Kopfleisten wurden nachträglich mit weißer Tinte beschriftet
Illumination	de Bl. 1v: ʿUnwān in Blau und Gold; verzierte Kopfleisten, Doppelseiten mit einer Miniatur enthalten wolkenförmig angedeutete Verzierungen, die sehr grob ausgeführt wurden
Miniaturen	de 10 Miniaturen, 17./18. Jh. (?) Die Miniaturen weisen leuchtende Farben und Pastelltöne auf und zitieren typische Elemente safawidischer Malerei.

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.5r
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0

MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005729
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:09:44.269Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Picknick dreier Männer an einem Fluss
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000011
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	Drei Männer sitzen an einem Fluss um eine kleine blaue Decke verteilt, auf der sich drei Schalen mit Obst befinden. Davor steht eine weiße Karaffe auf einer goldenen Schale. Der rechts sitzende gelbgekleidete Mann lehnt sich an den Stamm eines blühenden Baumes an und hält in seiner linken Hand ein Stück beschriebenes Papier. Neben dem links im Vordergrund sitzenden Gelehrten liegt ebenfalls ein Stück Papier im Gras. Blumen wachsen auf der Wiese. Zwei schwere weißgraue Wolken ziehen am goldenen Himmel vorbei.
Motiv	Person → Männergruppe Szenerie → Gespräch Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Fluss Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.15v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005730
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:10:01.977Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Begegnung in der Natur
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000032
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert (?)
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	In einer felsigen Landschaft begegnet ein Mann in Begleitung eines Kindes einem Jüngling, der an einem Bach neben einem Reh kniet. Das Kind hält einen Schimmel an den Zügeln. Auf den Felsen sitzen im Hintergrund zwei graue Vögel.

	Gräulicher Himmel mit grauen vorbeiziehenden Wolken. Auffällig sind die in kräfrigen Pastelltönen schraffierten Felsen.
Motiv	Person → Männergruppe Szenerie → Begegnung Szenerie → Gespräch Szenerie → Fluss Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Pferd Tier → Reh/Gazelle Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte Szenerie → Himmel/Wolken
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.21v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005731
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:10:14.138Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Begegnung zwischen einem Paar und einem Gelehrten
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000044
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert (?)
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	Ein älteres Paar begegnet, gestützt auf dünne Stöcke, einem Gelehrten, der vor einem Gebäude sitzt und ein vor ihm liegendes Papier zu lesen scheint. An das Gebäude gelehnt steht ein Mann mit Hut, seinen Blick auf den Wanderer gerichtet. Im Vordergrund wachsen Blumen am Ufer des angedeuteten Flusses. Im Hintergrund erheben sich in Pastelltönen schraffierte Felsen. Ein Baum ragt aus dem Rahmen heraus.
Motiv	Person → Gelehrte/-r Person → Frau/Mädchen Person → Mann/Jüngling Szenerie → Begegnung Szenerie → Gespräch Szenerie → Palast/Gebäude Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.28v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005732
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:11:33.664Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ein Herrscher kniet mit einem Gefährten an einem Fluss
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000058
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	Ende 16./Anfang 17. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	Ein mit Pfeilen und einem Schwert bewaffneter Herrscher kniet mit einem Gefährten an einem Fluss. Während sein orangefarben gekleideter Begleiter wirkt, als suche er etwas im Gras, starrt der Herrscher gedankenverloren vor sich hin. Rechts neben ihm steht ein hellbraunes Pferd. Hinter den in Pastelltönen schraffierten Felsen befinden sich zwei Krieger, die hervorluken. Eine riesige grauweiße Wolke zieht am goldenen Himmel vorbei. Das Gold des Himmels ist sehr fleckig.
Motiv	Person → Herrscher Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch Szenerie → Fluss Pflanze → Baum Tier → Pferd Person → Krieger Szenerie → Landschaft/Garten
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.32r
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005733
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:11:54.069Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Der Prophet Aiyūb sitzt auf dem Schoß des Engels Ǧibrīl
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000065

Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	Umgeben von Felsen sitzt der Prophet Aiyūb - mit fast mannsgroßer Gloriole - auf dem Schoß des Engels Ǧibrīl, der ihn mit beiden Händen umgreift. Die Beiden schauen sich in die Augen. Ihnen nähern sich von links zwei Füchse. Im Baum neben ihnen steht ein Mann, der ihr Gespräch zu belauschen scheint. Über ihnen befinden sich acht Männer unterschiedlichen Alters hinter den Felsen, die in Gespräche vertieft sind.
Motiv	Person → Prophet Person → Engel Szenerie → Gespräch Szenerie → Landschaft/Garten Person → Männergruppe Szenerie → Fluss Pflanze → Baum Szenerie → Himmel/Wolken Tier → Fuchs
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.37v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005734
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:12:06.438Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Schießübungen an einem Baum
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000076
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	In einer von Felsen eingefassten Ebene vollführt ein hochgewachsener Prinz Schießübungen an einem Baum. Neben ihm hinter den Felsen befinden sich ein Herrscher, zwei Krieger und ein Jüngling, von denen ihn der Krieger beobachtet. In der oberen Bildhälfte sitzt ein Herrscher mit einem Mann mit weißem Turban auf einem Teppich in ein Gespräch vertieft zusammen. Zwei Bedienstete umsorgen sie. Der Baum, an dem die Schießübungen stattfinden, ragt weit aus dem Rahmen heraus.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Person → Herrscher Person → Männergruppe Person → Prinz Szenerie → Landschaft/Garten Person → Diener/Dienerin Pflanze → Baum

Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.49r
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005735
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:12:24.583Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ein Mann erweist einem berittenen Propheten die Ehre
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000099
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	In einer felsigen Landschaft begegnet ein berittener Prophet einer Gruppe von drei Männern, von denen einer auf den Boden fällt, um dem Propheten die Ehre zu erweisen. Hinter dem Pferd befinden sich zwei Jünglinge, die den Propheten zu begleiten scheinen. Bis auf den Ehrerweisenden tragen alle Männer Turbane, die von einem roten Holzstab zusammengehalten werden. Große weißgraue Wolken ziehen am goldenen Himmel vorüber.
Motiv	Person → Prophet Person → Männergruppe Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Pferd Person → Diener/Dienerin Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.57v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005736
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:12:45.523Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Ein Jüngling steht verloren zwischen zwei in Unterhaltungen vertiefte Gruppen von Männern
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000116
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	Umgeben von Felsen haben sich auf einem Plateau zwei Gruppen von Männer versammelt. Ein Jüngling steht mit hängenden Schultern etwas verloren wirkend zwischen drei Kriegern und ihm abgewandt stehenden vier Männern, die allesamt in Gespräche vertieft sind. Am unteren Bildrand befindet sich ein braunes gepunktetes Pferd. Blaugrauer Himmel mit einer weißgrauen vorbeiziehenden Wolke.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Person → Männergruppe Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Gespräch Tier → Pferd Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.73v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005737
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:12:57.135Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Vier Gelehrte sind in eine Diskussion vertieft
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000148
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	In einer felsigen Ebene sitzen drei ältere Gelehrte und ein Jüngling beisammen und scheinen über die Lektüre ihrer Bücher, die sie bei sich tragen, zu diskutieren. Im Hintergrund ist hinter den Felsen ein Hirte zu sehen, dem ein Ziegenbock und drei Schafe vorausgehen. Zwei weißgraue Wolken ziehen am goldenen Himmel vorüber.
Motiv	Person → Gelehrte/-r Szenerie → Gespräch Szenerie → Lektüre Szenerie → Landschaft/Garten Person → Mann/Jüngling

	Tier Szenerie → Himmel/Wolken Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.92v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005738
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:17:55.497Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Weise Männer sind in eine Diskussion vertieft
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000186
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	Sieben Männer unterschiedlichen Alters, darunter zwei Jünglinge, sitzen auf einer von Blumen bewachsenen Wiese beisammen und sind in Gespräche vertieft. Jener Gelehrte am rechten Bildrand hält als einziger der Gruppe ein Buch in den Händen. Im Hintergrund erheben sich bunte schroffe Felsen, hinter denen am linken Bildrand zwei Rehe zu sehen sind. Zwei weißgraue Wolken ziehen am hellblauen Himmel vorüber.
Motiv	Person → Männergruppe Szenerie → Gespräch Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Fluss Tier → Reh/Gazelle Szenerie → Himmel/Wolken Pflanze → Blume/Blüte Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

Allgemeine Daten

Signatur	Hs. or. 9641, f.1v
Link zur Handschrift	Hs. or. 9641, Dīwān, Ẓāhir ad-Dīn al-Fāryābī DE1Book_manuscript_00036733
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0

MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00006352
erstellt am	2014-04-23T10:57:46.226Z
letzte Änderung	2015-05-06T11:09:08.865Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	ʿUnwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000D8CD00000004
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	23,7 x 15 cm
Datierung	17./18. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz
Beschreibung	ʿUnwān in Dunkelblau, Gold, Rot und Grün mit großen goldenen Blüten, die ein orangefarbener Punkt ziert. In die goldene Kartusche wurde vermutlich von späterer Hand Dīwān-i Ṣadrī nachgetragen. Die darunter befindliche Kartusche blieb unausgemalt und beherbergt die Basmala.
Text im Bild	Dīwān-i Ṣadrī; bismillāh ar-Raḥmān ar-Raḥīm
Motiv	Person → Männergruppe Szenerie → Gespräch Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Fluss Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier