

Hs. or. 14004



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14004
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2005. 14004
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00045064
erstellt am	2005-03-29T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:28:05.418Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	12. oder 13./18. oder 19. Jh.
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 1b الا يا ايها الساقى ادر كاسا و ناولها كه عشق آسان نمود اول ولى افتاد مشكلها
Thematik	Poesie
Inhalt	de Sammlung der Werke von Ḥāfiẓ
Provenienzeintrag	de Ein identischer Stempelabdruck befindet sich auf f. 1b (in der Lauḥa), auf f. 3a und auf f. 120b: Muḥammad Asadallāh mit Jahresangabe: 1254/1838-9

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000016
↳ Name	Ibn-Ḥaǧar al-ʿAsqalānī, Aḥmad Ibn-ʿAlī ابن حجر العسقلانى، أحمد بن على
↳ Lebensdaten	* 1372 † 1449
↳ Datenquelle	GND : 11898523X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Modernerer roter Halbledereinband mit Stegen mit grünem Stoffbezug. Am Anfang und am Ende je zwei neue Vorsatzblätter.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Leicht verschmutzt, leicht beschädigt, teilweise repariert, vereinzelt Wurmfraßlöcher.
Blattzahl	de 240 f.; arabische Blattzählung. Am Anfang und am Ende je drei hellere und drei dunklere unbeschriebene und ungezählte Blätter. Nur auf dem ersten der dunkleren am Anfang befindet sich ein Kabīkaj-Gebet zum Schutz für die Handschrift.
Blattformat	de 21,5 x 13cm
Textspiegel	de 15 x 7,5 cm
Außenmaße	de 22 x 14,5 x 3,3 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Gepflegtes Nasta'liq. f. 1b: 'Unwān in Gold, Blau, Rot und Grün mit floralem Muster auf goldenem Untergrund. f. 1b-2a: Schmuckblatt mit Randverzierung in Gold, Dandān-i mūšī in Gold und floralen Mustern auf goldenem Hintergrund. Auf allen Seiten ist ein Ġadwal in Gold, Schwarz und Rot gezeichnet. Der Name Ḥāfiẓ ist immer in Rot geschrieben. Ab f. 206 sind auch die Überschriften in Rot geschrieben.