

Hs. or. 14124



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14124
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2010-14124
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00051087
erstellt am	2011-06-20T13:07:51.445Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:25:58.096Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ramaḍān 1314/Februar-März 1897
Ort	
↳ Abschrift	Dār al-ḥilāfa-yi Ṭihrān
Titel	
↳ Varianten	ar de Koranverse
Vollständigkeit	Anfang u. Schluss fehlen
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): Sure 18,80 ff. واما الغلام فكان ابواه مومنين فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا
Textende	de Sure 19,29 E (f. 10a): كيف نكلم من كان في المهد صبيا
Kolophon	de auf f. 11a Kolophon der waqf-Urkunde mit Schreibernamen, Ort und Datum der Abschrift
Thematik	Korantext
Inhalt	de Teilkoran, vielleicht ursprünglich ein ḡuzʿ
Randvermerke / Glossen	de die Ränder unbeschrieben
Provenienzeintrag	de f. 10b-11 (persische) waqf-Urkunde mit der obigen Datierung und der Überschrift: هو الوافف على الضمان والمطلع على السرانر Danach stiftete Aqā-yi Mīrzā Sayyid Ibrāhīm, mustawfī-yi dīwān-i aʿlā, valad ... Aqā-yi Mīrzā Sayyid ʿAlī Kurrakānī, die Hs. zusammen mit 119 anderen „ḥizb“ zur Nutzung durch „die gläubigen Männer und Frauen“ von Hamadān

آيات القرآن

	Der Stifter setzte seine Kinder und Kindeskinde als Verwalter (tawliyat) ein Unterhalb des Kolophons der waqf-Urkunde (auf f. 11a) ein Stempel mit der Inschrift Ibrāhīm al-Ḥusainī
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de fast in jeder orientalischen Bibliothek

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar ابن محمد علي زين العابدين المحلاتي de Ibn Muḥammad ‘Alī Zain-al-‘ābidīn al-Maḥallātī en Ibn Muḥammad ‘Alī Zayn al-‘ābidīn al-Maḥallātī
↳ Anmerkung zur Person	de fl. 1314/1897, in der Ära des Qağarenherrschers Abu n-Naṣr waḏ-Ḍafar Muḏaffar-ad-Dīn Šāh

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	en 1
Einband	de Roter bestoßener Lederband mit Goldpressung (Deckelumrahmung durch goldene Leisten und Linien); die Spiegel mit pink-türkisfarbenem Marmorpapier bezogen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	grau
↳ Zustand	de Fleckig und verschmutzt; abgenutzt
Lagen	de 1
Blattzahl	de I, 11, I Bl.
Blattformat	de ca. 17,5x10 cm
Anmerkungen	de f. 2-5 lose Leer f. 1a, 11b Durchgehende Rahmung des Schriftspiegels durch blau-schwarz konturierte Goldleiste Die Überschrift von Sūrat Maryam (f. 6b) rot geschrieben im golden grundierten Rechteckfeld Verstrenner durch goldene Rosetten Orthoepische Zeichen (Buchstaben) zwischen den Zeilen
Textspiegel	de 13x6 cm
Außenmaße	de 18,0 x 10,9 x 1,0 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 7
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
Illumination	de Umrahmungen, Verstrenner sowie Surenüberschriften vergoldet