Landberg 105 - 2

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Landberg 105 - 2
↳ alternativ	PPN : 1870720326
Link zu Katalog	Ahlwardt 9847 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00100339
Katalog	Ahlwardt 9847
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000357E300020159
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Jawish/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00058196
erstellt am	2008-08-27T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:00:38.094Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ǧumādā II 1199/04.-05.1785
Titel	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar [شرح أرجوزة في فتح وهران] de [Kommentar zur Urǧuza fī fatḥ madīna Wahrān] en [Commentary on Urjuzah fī fatḥ madīnah Wahrān]
↳ Varianten	ar شرح أرجوزة الحلفاوي
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Anfang: f. 77b الحمد لله الذي فتح لنا بالجهاد ابواب رحمة اغلقت بترك الكفار بين اظهرنا منذ سنين ... وبعد فإنه لما منّ الله تعالى بفتح هذا الثغر الوهراني على المسلمين من منّه الخ Anfang des Gedichtes: 80a لمّا أراد الله بالدين جِلا // عن ارض وهران بني الكف جَلا Anfang des Kommentars يعني انه لما أراد الله ظهور دينه وهو الاسلام لقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام جَلا عن ارض وهران اي طرد عنها وعن دائرتها بني الكفراي الكافرين بالله الخ
Textende	ar Schluss des Gedichtes: f. 159b ما نصر الله الحنيفين على // اعدائه وفاق فضلا وعلا

Thematik	Geschichte Poesie
Inhalt	de ausführlicher Kommentar zu einem rağaz-Gedicht von 72 Versen, welches Muḥammad Ibn-Aḥmad al-Ḥalfāwī zu Ende des Jahres 1124/1713 auf die Eroberung der Feste Wahrān, welche der Statthalter und Dāʾī von Algier Muḥammad Ibn-ʿAlī al-Ǧazīrī bekannt als Bakdāš aufgeführt hat, gemacht hat. Das Gedicht ist betitelt: "Urğuza fī fatḥ madīna Wahrān". Der Kommentar zerfällt in fünf Abschnitte. Der Kommentar ist sehr ausführlich, und behandelt in der Regel einen oder zwei Verse. Am Ende gibt der Kommentator ein langes Lobgedicht auf den Ausführenden der Eroberung. Schluss dieses Gedichtes lautet: "وازكى صلاة بعده وتحيّة//على احمد من هو للرسل خاتم" f. 164-165: unbedeutende Notizen in sehr schlechter Schrift.

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00011710
↳ Name	Tilimsānī, Muḥammad Ibn-al-Bašīr Ibn-Muḥammad at- التلمساني، محمّد بن البشير بن محمّد
↳ Lebensdaten	† nach 1199/1785
Verfasser:in des Grundwerks	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00011712
↳ Name	Ḥalfāwī al-Tilimsānī, Muḥammad ibn Aḥmad al-الحلفاوي التلمساني، محمّد بن احمد الحلفاوي التلمساني، محمّد بن احمد
↳ Lebensdaten	† aktiv 1120/1708
↳ Datenquelle	GND : 1318552389
Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00011713
↳ Name	Jāmiʿī al-Fāsī, Abū Zayd ʿAbd al-Raḥmān al-الجامعي الفاسي، أبو زيد عبد الرحمن الجامعي الفاسي، أبو زيد عبد الرحمن
↳ Lebensdaten	† aktiv 1120/1708
↳ Datenquelle	GND : 1318561892
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des Kommentars

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 2/2
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, relativ stark; nicht ganz sauber, etwas wurmstichig
Link zur Sammelhandschrift	Landberg 105, Arabische Sammelhandschrift, DE1Book_manuscript_00006760
Blattzahl	de 77-165
Blattformat	de 18 x 13,5 cm
Textspiegel	de 10,5-11 x 7,8 cm
Zeilenzahl	de 17
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Maġribī

↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de relativ blass, klein, gleichmäßig, etwas vokalisiert, relativ schwer zu lesen; die Grundverse rot, die Stichwörter meistens auch.
Illumination	de Der Text in roten Linien eingerahmt.