

Ms. or. oct. 36 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 36 - 2
↳ alternativ	PPN : 174905874X
Link zu Katalog	Ahlwardt 5232* http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000A0513
Katalog	Ahlwardt 5232*
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0002F38400020079
Bearbeiter	Jawish/Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00058344
erstellt am	2008-05-02T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:00:42.084Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ḥāšiyat al-Bardāṭ 'alā Šarḥ Ṭsāgūgī MyMssWork_work_00002278
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/1688
Titel	
???	ar حاشية على شرح حسام كاتي
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Ḥāšiya 'alā Šarḥ Ḥusām Kāfī
???	en Ḥāshiyah 'alā Sharḥ Ḥusām Kāfī
↳ Varianten	ar حاشية البردعي على شرح الابساغوجي de Ḥāšiyat al-Bardāṭ 'alā Šarḥ al-Ṭsāgūgī
Thematik	Logik
Inhalt	de Glossen des al-Bardāṭ zu al-Kāfī's Kommentar zur Isagoge (siehe Teil 1 dieser Sammelhandschrift).

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	ar البردعي، محمد بن محمد de Bardāṭ, Muḥammad Ibn-Muḥammad al-

↳ Link	en Bardaī, Muḥammad ibn Muḥammad al- https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00003506
↳ Name	Bardaī, Muḥammad Ibn-Muḥammad al- البردعي، محمد بن محمد
↳ Lebensdaten	† 1521
↳ Datenquelle	GND : 1226147836
↳ Anmerkung zur Person	de st. 1520-21

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Lederrücken und Klappe Bl. 39 bis 44 lose
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, ziemlich stark
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. oct. 36, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00003849
Blattzahl	de f. 38-54
Blattformat	de 14,5 x 9,7 cm
Textspiegel	de 9,8 x 4,8 cm
Außenmaße	de 14,5 x 11,4 x 3,8 cm
Zeilenzahl	de 11
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Ausführung	de türkische Hand, klein, deutlich, nicht vokalisiert nach f. 44 und 53 ist eine Lücke