

## Hs. or. 14931



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14931
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14931
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00059480
erstellt am	2017-11-29T08:21:07.659Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:27:43.510Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b-2a:  بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا  إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَالصَّلَاةِ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ ... وَيَعِدُ هَذَا بِالْفَرِيضِ فِي هَذَا الْكِتَابِ ذِكْرَ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى  اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / وَفَضَائِلَهَا أَذْكُرُهَا مَحْذُوفَةً الْإِسَانِيدَ لِسَهْلِ حِفْظِهَا عَلَى الْقَارِي وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ الْمَهْمَاتِ لِمَنْ  يُرِيدُ الْقُرْبَ مِنْ رَبِّ الْأَرْيَابِ بِكِتَابِ دَلَائِلِ الْخَيْرَاتِ</p>
Thematik	Gebet
Randvermerke / Glossen	<p>de spärliche korrigierende Randglossen  am Rand von f. 27b:  Gebet</p>
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	<p>de Ahlwardt Nr. 3919, 3929  Basel (2001) Nr. 11, 41  India Office (1877) Nr. 350-53, 377:II, 1048:IV  Köprülü (1986) 3/Nr. 33  Leiden (1957) S. 56  Leipzig (1838) B. or. 281:12  Leipzig (1906) Vollers 200  Leipzig Cod. Arab. 114:  Leipzig Ms. Gabelentz 52:1  Mailand (1981) Nr. 353:I  München (1866) Nr. 173  Princeton (1977) Nr. 1938  Princeton (1987) Nr. 132  VOHD XVIIIB7 Nr. 207-10  VOHD XVIIIB8 Nr. 63  VOHD XVIIIB9 Nr. 3, 221, 268  VOHD XVIIIB12 Nr. 475-83  VOHD XVIIIB13 Nr. 413  VOHD XXXVII4 Nr. 158-66  VOHD XXXVII5 Nr. 116, 117-23, 124</p>

Wien (1970) Nr. 2231-35  
Yale (1956) Nr. A - 741-57

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000055">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000055</a>
↳ Name	Ġazūlī, Muḥammad Ibn-Sulaimān al- الجزولي، محمد بن سليمان
↳ Lebensdaten	* 1404 † 16. Rabī I 870/6. November 1465 in Afughal in Marokko
↳ Datenquelle	GND : 12110530X

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Deckel aus dunkelbraunem, Klappe aus rotem Leder; Buchrücken und Steg erneuert aus geleimtem, braunem Gewebe, das auf die Deckel bzw. die Klappe übergreift; Ornamentik der Deckel in Blindpressung und Maltechnik: Umrahmung aus einer goldenen Flechtbandleiste, umgeben zu beiden Seiten von einer goldenen Umrahmungslinie; in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und zwei Blütenanhängern, bestehend aus je sieben Goldkreisen, Mandel mit goldenem Papier überzogen, ihre Umrisslinien golden nachgezeichnet, in den Zwickeln goldene Zierstrahle; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs erneuert aus geleimtem, braunem Gewebe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier  f. 93a-b: eingerissen, größere Fehlstelle mit geringfügigem Textverlust
Blattzahl	de 93, I f.; f. Ia: unbeschrieben; Schaltzettel: 63A, 91A; f. 1a-b, 10a-b: Textergänzungen
Blattformat	de 15 x 10 cm
Textspiegel	de 9,5-9,8 x 5,3-5,4 cm f. 1b: 8 x 5,5 cm f. 10a: 9,5 x 5,5 cm f. 10b: 8,5 x 5,8 cm
Außenmaße	de 15,3 x 11,3 x 2,2 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 11 f. 10a: 11 Zl. f. 1b, 10b: 9 Zl.
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Text vokalisiert
Illustrationen	de rote Schriftspiegelumrahmung bis auf f. 1b und 10a-b rote umrahmte rechteckige Felder zur Trennung der einzelnen Abschnitte f. 2a: schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung mit einer zusätzlichen schwarzen Umrahmungslinie an der äußeren Seite f. 13b: goldene florale Ranken im oberen rechteckigen Feld

im mittleren rechteckigen Feld Darstellung der Gräber von Muḥammad, Abū-Bakr und ʿUmar in Form von goldenen Särgen mit schwarzer Kontur