

## Ms. or. oct. 1601 - 3



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1601 - 3
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1912.348
Link zu Katalog	VOHD 13,3, 337 <a href="https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00035B9A004A0331">https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00035B9A004A0331</a>
Katalog	VOHD 13,3, 337
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00060710
erstellt am	2020-05-11T12:56:49.992Z
letzte Änderung	2025-04-29T15:25:40.100Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Qiyāfetnāme (Verfasser: Meḥmed Ibn-lyās) MyMssWork_work_00004524
Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	<p>???</p> <p>module.mymss.manuscript.mss40.view</p> <p>???</p> <p>de Qiyāfetnāme</p> <p>en Qiyāfetnāme</p> <p>ota قیافتنامه</p>
Thematik	Philosophie
Inhalt	<p>de Abhandlung in 26 Kapiteln über Physiognomik türkische Übersetzung des arabischen Kitāb al-adab wa-'s-siyāsat fi 'ilm an-nazar wa-'l-firāsat, verfasst von Muḥammad Ibn-Abī-Ṭālib al-Anṣārī ad-Dimašqī (gest. 727/1326-7) Bl. 64ab: Verzeichnis der 26 Kapitel (bāb).</p>

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00016174">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00016174</a>
↳ Name	Meḥmed Ibn-lyās محمد بن ایاس

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 3 / 6
Einband	de einfacher brauner Ledereinband mit Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	de vorhanden
↳ Zustand	de geglättet
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. oct. 1601, Sammelhandschrift, kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00018020
Blattzahl	de f. 61b-89a
Blattformat	de 20 x 14 cm f. 113, 116: 19,5 x 12,5 cm f. 114, 115: 16,5 x 10,5 cm f. 118 -125: 18 x 11 cm
Textspiegel	de 15,5 x 10 cm
Zeilenzahl	de 15
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de kursives Neshī, persönlicher Duktus Überschriften, Stichwörter und Überstreichungen rot