

Ms. or. fol. 248 - 68



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 68
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Pertsch Persisch 14,61
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000605
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061897
erstellt am	2020-10-06T12:13:41.043Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:06.279Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1137/1725
Ort	
↳ Abschrift	Ḥaidar Ābād (Indien)
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 302a/293a (Al.) رسالة مقدار و مساحت حرم مبارك كعبة معظمه
???	ar رسالة مقدار و مساحت حرم مبارك كعبة معظمه
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Risāla-i miqdār wa-masāḥat-i ḥaram-i mubārak-i ka'ba-i mu'azzama
???	en Risāla-i miqdār wa masāḥat-i ḥaram-i mubārak-i ka'ba-i mu'azzama
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Geographie/Kosmographie
Inhalt	de Beschreibung der Ka'ba und der heiligen Stätten

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar المؤلف غير مذكور de Verfasser nicht gegeben de nicht gegeben

	<p>en Author not given</p> <p>en not given</p>
Schreiber:in	
↳ Ansetzungsform	<p>de Ḥalīlallāh Ḡulām Suḥān Aḥmad</p> <p>en Khalīl Allāh Ghulām Sukhan Aḥmad</p>

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 68/89
Einband	de blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Saḫīnat Baḥr al-muḥīt, Šaṭāri, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	de f. 302a-305b (Pt.) f. 293a-296b (Al.)
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Außenmaße	de 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de variierende Zeilenanzahl
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Die schriftliche Ausführung läuft nicht immer grade über die Seiten hin, sondern oft in schräger Richtung; Gewandte Hand, vorwiegend persischer Zug, mit (meistens) roten Überschriften; die Kolummentitel bisweilen in bunten Farben geschrieben.