

## Wetzstein II 1138 - 1



### Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein II 1138 - 1
↳ alternativ	PPN : 1752061004
Link zu Katalog	Ahlwardt 5755 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000B0219">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000B0219</a>
Katalog	Ahlwardt 5755
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0002FA0F00010008">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0002FA0F00010008</a>
Bearbeiter	mhr
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00062573
erstellt am	2021-02-19T14:28:16.461Z
letzte Änderung	2025-06-10T18:59:03.433Z

### Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Čadwal al-āfāqī (Verfasser: Ḥalīlī, Šams-ad-Dīn Muḥammad Ibn-Muhammad Ibn-Muhammad al-) MyMssWork_work_00004506
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/10.1688-10.1689
Titel	
???	ar الجدول الافقى
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Čadwal al-afāqī en al-Jadwal al-afāqī
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1b قال الشيخ الامام ... شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الخليلي الحنفي الموقت بالجامع الاموي، الحمد لله الذي ينعمته تتم الصالحات ولعظمته اطاعت الارض والسموات ... وبعد فان اول ما ينظر اليه من النجوم ما يعرف به الاوقات الخمسة وسمت القبلة وغير ذلك مما يهتمي به في البر والبحر الخ
Textende	ar f. 4a فزد الحاصل على قف لتحصل مطالع الكوكب والله سبحانه اعلم، آخر رسالة جدول الافقى
	Ende vom Schüler: f. 5b يكون بطبيء السير فيقطع في ثلاثة ليالٍ منزلتين فأعرّف ذلك وبالله التوفيق والله اعلم
Thematik	Astronomie/Astrologie
Inhalt	de Astronomische Tabelle zur Bestimmung der 5 Gebetszeiten und zur Auffindung der Gebetsrichtung (qibla); mit einigen erläuternden Kapiteln.

	Daran anschließend 2 Kapitel vom Schüler und Neffen des Verfassers, Abū-Muhammad Mūsā Ibn-Muhammad al-Ḫalīlī.
Gliederung / Faszikel	<p><b>de</b> f. 1a باب في معرفة نصف القوس النهار او الليل للشمس او الكوكب</p> <p>f. 2a باب في معرفة فصل الداير</p> <p>f. 2a باب في معرفة غاية الارتفاع وعرض البلد وارتفاع العصر وما بين العصر والغروب وحصة الشفق والفجر</p> <p>f. 2b باب في معرفة سعة المشرق والارتفاع الذي لا سمت له وسمت الارتفاع</p> <p>f. 2b باب في معرفة الميل بالرصد مع كون العرض معمولا</p> <p>f. 3a خاتمة في العمل بالكواكب</p> <p>f. 3a باب في معرفة بعد الكوكب</p> <p>f. 3b باب في معرفة مطالع الكوكب</p> <p>2 Kapitel vom Schüler</p> <p>1. faṣl: f. 4a في العمل بالقمر</p> <p>2. faṣl: f. 4b في معرفة رؤية الهلال التي لا تقاد تحطى</p>
Editionen/Literatur	<p><b>de</b> King, David A.: Al-Khalīlī's Qibla table In: Journal of Near Eastern studies : JNES ; the journal of the Department of Oriental Languages and Civilizations of the University of Chicago. - Chicago, Ill : Univ. of Chicago Press. - Bd. 34.1975, 2, S. 81-122 Signatur: Zsn 1235 *</p> <p>Berggren, John Lennart: Mathematik im mittelalterlichen Islam / J. Lennart Berggren. Übers. aus dem Engl. von Petra G. Schmidl .... - Berlin [u.a.] : Springer, 2011. - XVI, 219 S. : Ill., graph. Darst., Kt. [f. 23v, 24r = S. 200] Signatur: 1 A 851067 *</p>

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002872">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002872</a>
↳ Name	Ḩalīlī, Šams-ad-Dīn Muḥammad Ibn-Muhammad Ibn-Muhammad al-
↳ Datenquelle	الخيلي، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد LCNAF : no2021057077

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> 1
Sammelband	<b>de</b> 1/4
Einband	<b>de</b> fehlt
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich

↳ Zustand	de lose Lagen, stark wasserfleckig, der untere Rand beschädigt und ausgebessert, wodurch der Text gelitten hat. glatt, ziemlich stark
Link zur Sammelhandschrift	[SBB] Wetzstein II 1138, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00023564
Blattzahl	de f. 1-46
Blattformat	de 27,5 x 9 cm
Textspiegel	de 23,5 x 6,8 cm
Zeilenzahl	de 36
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de klein, gleichmäßig, nicht vokalisiert, Überschriften und Stichwörter rot, Text in roten Linien