

Petermann I 655 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann I 655 - 2
↳ alternativ	PPN : 188479744X
Link zu Katalog	Ahlwardt 9538 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00100137
Katalog	Ahlwardt 9538
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0002EF5800020025
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani Fürtig
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00062620
erstellt am	2021-02-25T07:56:19.374Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:02:27.563Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1151/1738
Titel	
???	ar [مولد النبي]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Maulid an-Nabī]
???	en [Mawlid al-Nabī]
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	ar f. 12a الحمد لله الواحد الذي لا يجحد الاحد الذي في سرمديته توحد الفرد الذي في روبيته تفرد الشكور الخ
Textende	ar ولقد سألت الدار يوم فراقهم // ومدامعي تجري كسحب غواصي يادار ما فعل الزمان بجيرة // كانوا هم صهري واهل وداي
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Das Werk handelt von der Geburt und Jugend Muḥammads. Viele Gedichte sind angeführt; das Werk ist unvollständig und endet mit vier Versen.

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given
------------------	----------------------------------

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 2/5
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, wenig glatt; sehr fleckig
Link zur Sammelhandschrift	[SBB] Petermann I 655, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00021187
Blattzahl	de f. 12-34
Blattformat	de 20,7 x 15,2 cm
Textspiegel	de 15 x 10-10,5 cm
Zeilenzahl	de 13
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de relativ groß und stark, gefällig, gleichmäßig, nicht vokalisiert, rote Überschriften