

## Wetzstein II 201 - 11



## Allgemeine Daten

|                        |  |
|------------------------|--|
| Signatur               |  |
| ↳ neu                  | Wetzstein II 201 - 11  |
| ↳ alternativ           | PPN : 1853585912   |
| Link zu Katalog        | Ahlwardt 8182,5<br><a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0241">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0241</a>               |
| Katalog                | Ahlwardt 8182,5  |
| Typ                    | Text aus Sammelhandschrift   |
| Formtyp                | Kodex  |
| Verfügbarkeit          | Benutzung möglich  |
| Link zum externen Bild | Digitale Bibliothek der SBB<br><a href="https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B2F1000B0165">https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B2F1000B0165</a> |
| Bearbeiter             | Strotmann/mhr/Lindermann<br>Fürtig   |
| Eigner                 | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz  |
| Lizenz                 | CC0 1.0  |
| MyCoRe ID              | DE1Book_manuscript_00064195  |
| erstellt am            | 2021-05-04T07:20:22.469Z   |
| letzte Änderung        | 2025-06-10T18:59:53.373Z   |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Sprache                            | Arabisch   |
| Schrift                            | Arabisch   |
| Region                             | Islamische Welt / MENA-Region  |
| Datum                              |  |
| ↳ Abschrift                        | ca. 1840   |
| Titel                              |  |
| ↳ wie in Hs.                       | ar f. 82a<br>قصة ناقة الهندي   |
| ???                                | ar f. 82a<br>قصة ناقة الهندي   |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de Qiṣṣat Nāqat al-hindī   |
| ???                                | en Qiṣṣat Nāqat al-hindī   |
| Textanfang wie in Hs.              | ar f. 82a<br>سبحان من يمهل الظالم على ظلمه<br>وبرزق الطير في نوره وفي ظلمه   |
| Textende                           | ar f. 92a<br>وطول زمانى اداري للعيوب داري<br>يا من بتسمع كلامي ما انا داري   |
| Inhalt                             | de Eine Geschichte in Vierversen, die immer denselben Reim haben, in welcher eine Kamelin durch ihre plötzliche Redegabe vor Muḥammad die Anschläge der Juden auf ihn vereitelt und diese zur Bestrafung bringt. |
| Editionen/Literatur                | de Pascual, Jean-Paul:<br>Une neige a Damas au XIXe Siècle   |

In: Bulletin d'études orientales, ISSN 0253-1623, ZDB-ID 214994-1. - Damas : Inst. - Bd.  
 28.1975, S. 57-81  
 [ f. 43v-50v]  
 Signatur: Zsn 6134  
 \*

## Personendaten

Verfasser:in

↳ Ansetzungsform de nicht gegeben  
en not given

## Äußere Beschreibung

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Anzahl der Bände           | <span style="color: #c00000;">de</span> 1  |
| Sammelband                 | <span style="color: #c00000;">de</span> 11/12  |
| Einband                    | <span style="color: #c00000;">de</span> Pappband mit Lederrücken                                 |
| Beschreibstoff             |  |
| ↳ Material                 | Papier   |
| ↳ Farbe                    | gelblich   |
| ↳ Wasserzeichen            | <span style="color: #c00000;">de</span> WZ vorhanden   |
| ↳ Zustand                  | <span style="color: #c00000;">de</span> grob, relativ glatt, stark                               |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB] Wetzstein II 201, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar<br>DE1Book_manuscript_00022627 |
| Blattzahl                  | <span style="color: #c00000;">de</span> f. 82-92a  |
| Blattformat                | <span style="color: #c00000;">de</span> 16,3 x 11 cm   |
| Textspiegel                | <span style="color: #c00000;">de</span> 12-13 x 8 cm   |
| Zeilenzahl                 | <span style="color: #c00000;">de</span> 15   |
| Schrift                    |  |
| ↳ Duktus                   | arabisches Alphabet  |
| ↳ Ausführung               | <span style="color: #c00000;">de</span> relativ groß, nicht deutlich,<br>nicht vokalisiert       |