

Landberg 6 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Landberg 6 - 2
Link zu Katalog	Ahlwardt 7663,2 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0623
Katalog	Ahlwardt 7663,2
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00067072
erstellt am	2022-09-09T10:27:39.904Z
letzte Änderung	2025-03-07T01:20:49.963Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Šarḥ Lāmīyat al-ʿAğam MyMssWork_work_00001265
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/1688
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 183a كتاب غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية العجم لصالح الدين بن ابيك الصغدي
???	ar شرح لامية العجم
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Šarḥ Lāmīyat al-ʿAğam
???	en Sharḥ Lāmīyat al-ʿAjam
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textende	de فقلت من ذا فليل لي رجل يلوط لكن ييوس ملتفتا
Thematik	Poesie
Inhalt	de Erstes und zweites Drittel des Kommentars zu Lāmīyat al-ʿağam. Der Kommentar behandelt hier v. 1-41.

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar علي بن احمد الممظراوي de ʿAlī Ibn-Aḥmad al-Manẓarāwī en ʿAlī ibn Aḥmad al-Manẓarāwī

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001173
↳ Name	Şafadī, Ḥalīl Ibn-Aibak aş- الصفدي، خليل بن ايبك
↳ Lebensdaten	* 1296 † 1363
↳ Datenquelle	GND : 118969560

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 2/2
Einband	de Kattunband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, ziemlich stark schadhaft, oft am Rand ausgebessert, fleckig und wurmstichig
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SBB] Landberg 6, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00006661
Blattzahl	de f. 183-336
Blattformat	de 25 x 16 cm
Textspiegel	de 17,5 x 10,5 cm
Zeilenzahl	de 31
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot blau
↳ Ausführung	de klein, fein, gedrängt, wenig vokalisiert die Grundverse und Stichwörter anfangs rot, zuletzt schwarz und hervorstechend groß; die Ergänzung f. 183-190, 198, 201 in großer, kräftiger, etwas flüchtiger Schrift der Text in roten und blauen Linien