

Ms. or. quart. 88 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 88 - 1
Link zu Katalog	Ahlwardt 8106,1 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0205
Katalog	Ahlwardt 8106,1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00068447
erstellt am	2023-01-23T14:14:52.882Z
letzte Änderung	2025-03-17T18:46:28.129Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1700
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 35a سفينة الحافظ
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar f. 35a سفينة الحافظ de Safinat al-ḥāfiẓ en Safinat al-ḥāfiẓ
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1b الا ليس ما شمنا بروق السحاب // من الشرق شقّ الجيب حتى المغارب متيما انتحي بحرا سفين كواكب // على راسها نثر اللآلئ الكواكب على راسها نثر اللآلئ النوايت // على عكسها درّ البحور السباسب
Textende	ar f. 26b فكالطود لا تنصب بتخريب جيرة // فكالدرع ظلّهم بقدر المناصب لقد ملأ الأفاق سمعتنا وطبق // الارض عباسون شوس الحواجب بغمي وغمي وهمي سينجلي /// مناداة يا علي يا علي ايا علي
Thematik	Poesie
Inhalt	de Ein Gedicht, das aus verschiedenen kleineren Stücken (zu etwa 20 Versen) im selben Metrum zusammengesetzt ist, von denen jedes wie mit einem Refrain schließt. Das Metrum ist aber im vorliegenden Text nicht immer richtig.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 1/8
Einband	de Pappband mit lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich dick, glatt gut erhalten; f. 1b und 26b etwas am Rand beschrieben und beschmutzt
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SBB] Ms. or. quart. 88, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00004403
Blattzahl	de f. 1-26
Blattformat	de 21 x 14,5 cm
Textspiegel	de 11,5 x 8 cm
Zeilenzahl	de 9
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de schön, deutlich, gleichmäßig, vokalisiert die 2 Refrainverse und die 2 sich daran anschließende, aber nicht gleiche Verse sind rot geschrieben