

Hs. or. 1730 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 1730 - 4
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00073607
erstellt am	2024-10-23T19:11:12.765Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:23:55.587Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ق ٩٣ب: اسم هذا الكتاب اخلص الخالصة ar de f. 93b: Ism hāḡā l-kitāb Aḡlaṣ al-ḡālisa
↳ Varianten	ar خلاصة الخالصة مختصر خالصة الحقائق de Ḥulāṣat al-Ḥālīṣa Muḡtaṣar Ḥālīṣat al-ḡaḡā'iq
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 93b: الحمد لله الاحد القديم السلام خالق الارواح والاجسام ورازق الانام والانعام ... <اما بعد> / فان العبد الضعيف ... على بن محمد بن محمد الرايض البدخشاني غفر الله له يقول التمس بعض الاخوان ان الخصى كتاب الخالصة على سبيل الايجاز والاختصار تسهيلا لحفظها وتقريبا لدركهم ... وسميته باخلص الخالصة ... <الفصل الاول في العقل> قال اهل العلم العقل جوهر مضي خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك المغيبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة
Thematik	Erbauung/Predigt
Randvermerke / Glossen	de korrigierende und kommentierende Randglossen
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Ahlwardt Nr. 8775-76 Wien (1970) Nr. 2252 s. GAL² 1/472 S 1/652

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00002262
↳ Name	Badaḡšānī, 'Alī Ibn-Maḡmūd Ibn-Muḡammad ar-Riyāḡ al-bdḡšanī, علي بن محمود بن محمد الرياض
↳ Lebensdaten	* in Badaḡšān (Identnummer GND: 4004160-8)

↳ Datenquelle	† 9./15. Jahrhundert GND : 1226421970
---------------	--

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 7 Teile, T. 4
Einband	de ohne Einband Die Hs. besteht aus einem Buchblock mit zusammengehefteten Lagen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1730 DE1Book_manuscript_00028946
Blattzahl	de f. 93b-130a
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Basmala, Überschriften und Leitwörter in Rot, weitere Leitwörter rot überstrichen das Wort "ḥukiya" entweder in Rot oder der in der Waagerechten in die Länge gezogene Konsonant "ḥā" rot überstrichen