

Ms. or. quart. 1221 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1221 - 4
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00073755
erstellt am	2024-10-23T19:11:19.328Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:39:04.764Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ Varianten	de Naṣīḥat-nāma
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 80a: حمد بی حد آن خدای پاک را آن که جان بخشید مشت خاک را
Textende	ar Bl. 95a: یک نیم رخت آلت میکنم سعید نصف دگرش آن عذابا شدید
Thematik	Pflichtenlehre
Inhalt	de Auszüge aus dem bekannten Maṭnawī Pand-nāma mit moralisch-ethischen Anweisungen.
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Ms. or. quart. 1222 - 04 Ms. or. quart. 1223 - 04 Ms. or. quart. 1225 - 04 Ms. or. quart. 1226 - 05 Ms. or. quart. 1234 - 04 Ms. or. quart. 1244 - 03 Ms. or. quart. 1254 - 04 Ms. or. oct. 1549 - 04 Perzsa Qu. 20 - 04 (Péri 2018, S. 68 # 26)
Editionen/Literatur	de s. Ms. or. oct. 2627 - 01
Übersetzungen	de s. Ms. or. oct. 2627 - 01

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000215

↳ Name	ʿAṭṭār, Farīd-ad-Dīn عطار، فرید الدین
↳ Lebensdaten	* 1145 in Neyschabur (Identnummer GND: 4042032-2) † 1221 in Neyschabur (Identnummer GND: 4042032-2)
↳ Datenquelle	GND : 118504924

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 4 Teile, T. 4
Einband	de Roter Pappeinband mit Lederrücken, Leinenrändern und bedruckten Papieren auf beiden Deckeln. Innenspiegel mit blauem Papier beklebt.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1221, , DE1Book_manuscript_00021485
Blattzahl	de 15 1/2 Bl.; Bl. 80a-95a
Anmerkungen	de Die Texte der verschiedenen Handschriften weichen voneinander ab.
Textspiegel	de 10 x 19 cm
Zeilenzahl	de 13
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nastaʿlīq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Kräftiges Nastaʿlīq-i taḥrīrī. Überschriften in Rot