

Hs. or. 3067 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3067 - 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00074309
erstellt am	2024-10-23T19:11:43.493Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:28:08.682Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :f. 1b دیوان مولانا شغانی
	de f. 1b: Dīwān-i Maulānā Šifā'ī
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 1b تا عشق رفته روز ازل بر زبان ما رقصد به حرف عشق زبان در دهان ما
Thematik	Poesie
Inhalt	de Gesammelte Ġazals von Šifā'ī.
Provenienzeintrag	de f. 55a: Eintrag in Šikasta
???	de Hs. or. 3082
module.mymss.manuscript.mss40.view	Cod. orient. 512 (SUB Hamburg)
???	Fanḡā, Bd. 15, S. 202-4
Editionen/Literatur	de Edition: hrsg. v. Muhammad Siāsī, Tīhrān 1398/2019

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	ar :f. 1b مولانا شغانی شغانی
	ar de f. 1b: Maulānā Šifā'ī
	de in den Zwischentexten auf allen Seiten: Šifā'ī
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00006389
↳ Name	Šifā'ī Iṣḡahānī, Ḥasan Ibn-Muḡammad Ḥusain

↳ Lebensdaten	شفائى اصفهانى، حسن بن محمد حسين * 1558/59 † ca. 1627/28
↳ Datenquelle	GND : 103670811X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 1
Einband	de Brauner weicher Ledereinband mit blind gepressten Medaillons mit Anhängern und Randlinien. Innenspiegel: Papier mit floralem Muster. Am Anfang und am Ende je ein Vorsatzblatt.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3067, f. 1b: Dīwān-i Maulānā Šafāī wa Ġināb Maulānā Muḥtašam raḥmadāla wa Maulānā Āšifi raḥmadāla, kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00030209
Blattzahl	de f. 1b-81a; f. 54b-55b, 76b, 76a, 78b, f. 80b, 81b-82a unbeschrieben bzw. freie Stellen innerhalb des Ġadwal.
Textspiegel	de 20 x 9 cm
Zeilenzahl	de 17
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Schönes Nasta'liq; f. 1b: Bunter 'Unwān mit angedeutetem floralen Dekor und kurzen Lanzetten; f. 1b-2a Dandān mūšī in Gold mit dekorierten Ecken auf f. 1b. Alle Seiten haben einen Ġadwal in Rot, Schwarz und Gold.